ULTIMA CON LE BORSE — NUOVA — ULTIMA CON LE BORSE

TORINO
Anno VIII Num. 90
Via Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-040 al 40-049

STAMPA SERA

VENERDÌ SABATO 17 aprile 1954
L. 25 (a. d. in abb. postale)

INSERZIONI: S.P.I., via S. Teresa 7; tel. 42-008, 40-900, 48-961. - Prezzi per mm. di alt. in una col.: Annunci commerc. L. 180 - Annunci finanz. e legali L. 200 - Necrol. L. 180 (partecipaz. L. 600 la linea) - Echi cron. L. 250 la linea - Echi spett. L. 400 la linea - Pubbl. econ.: vedi rubriche - Ediz. lunedì aumento 50 %
Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. — ABBONAMENTI (conto corrente postale n. 2/1930): Italia anno L. 4300, semestre L. 2250, trimestre L. 1200 - Estero: anno L. 8500, semestre L. 4300, trimestre L. 2250. — Copia arretrata: prezzo doppio.

Un messaggio di Ike ai sei Paesi della C. E. D.

Eisenhower, rivolgendosi ai Capi di governo delle nazioni della Comunità, conferma l'impegno e precisa l'atteggiamento americano - Le truppe degli Stati Uniti continueranno a rimanere in Europa «fino a quando esisterà una minaccia in questa parte del mondo»

Il documento consegnato oggi a Scelba dall'ambasciatrice Luce

AUGUSTA (Georgia), venerdì sera.

In un messaggio al sei Paesi della costituenda C.E.D., il presidente Eisenhower afferma oggi «che una buona aliquota» di truppe americane sarà mantenuta in Europa fin quando esisterà una minaccia alla sicurezza delle nazioni occidentali.

Nel messaggio, che si compone di alcuni punti, il Presidente cerca di eliminare i timori dei francesi nei confronti dei tedeschi e aiutare il Governo di Parigi ad ottenere la ratifica del progetto della C.E.D., promettendo in sostanza di evitare che il riarmo della Germania occidentale metta in pericolo la Francia.

Il Presidente si impegna anche a proseguire gli sforzi per dividere con gli alleati

degli Stati Uniti maggiori informazioni sull'uso e sugli effetti della bomba all'idrogeno e delle armi atomiche sul personale militare e sulle popolazioni civili.

Nel suo messaggio il Presidente — che sta trascorrendo le vacanze pasquali ad Augusta — ha riferito che ritiene necessario spiegare la posizione degli Stati Uniti sulle relazioni fra l'Esercito Europeo e la Comunità Europea di Difesa da un lato, e l'Organizzazione Nord-Atlantica e la Comunità Atlantica in generale dall'altro.

Eisenhower ha proseguito: «Gli Stati Uniti sono fermamente legati al trattato Nord-Atlantico e faranno onore ai loro impegni. Gli scopi del trattato sono andati oltre le reciproche condizioni poste alla sua fondazione, ed intesa a costituire un legame permanente fra le nazioni che desideravano lottare per la pace. La Comunità Europea di Difesa formerà una parte integrante dell'organizzazione della comunità atlantica e vi sarà così una più stretta collaborazione sul continente europeo fra gli Stati Uniti e le forze della CED.»

Il Presidente ha espresso la convinzione che, quando il trattato della CED entrerà in vigore, gli Stati Uniti, agendo in conformità dei diritti e degli obblighi loro derivanti dal trattato Nord-Atlantico, «affermeranno i loro atti ai principi e agli impegni seguenti»:

1) Gli Stati Uniti continueranno a mantenere in Europa, Germania compresa, le unità delle loro forze armate che sarà necessario e opportuno mantenervi allo scopo di contribuire in giusta parte alle forze richieste dalla difesa della zona Nord-Atlantica, sino a quando esisterà una minaccia in questa parte del mondo;

2) Gli Stati Uniti consulteranno gli altri Paesi firmatari del trattato Nord-Atlantico e della CED sulle questioni di interesse mutuo.

«3) gli Stati Uniti incoraggeranno la più stretta integrazione possibile tra le forze della CED da una parte e quelle degli Stati Uniti e degli altri Paesi del trattato Nord Atlantico dall'altra, confermeranno ai piani approvati circa il loro comando, il loro addestramento, il loro sviluppo tattico, e l'organizzazione logistica, ed agli uffici militari ed ai comandanti supremi del NATO.

«4) gli Stati Uniti continueranno, conformemente alle raccomandazioni da me fatte al Congresso, a cercare i mezzi per dare alla Comunità atlantica una maggiore sicurezza scambiando la più larga misura le informazioni relative all'uso militare dei nuovi mezzi e della nuova tecnica per migliorare la difesa collettiva».

Il messaggio è stato consegnato contemporaneamente dagli ambasciatori degli Stati Uniti ai Capi dei governi dei sei Paesi della Comunità Difensiva Europea, questa mattina verso mezzogiorno. Il documento era accompagnato da una lettera personale di Eisenhower ai presidenti del Consiglio.

Il colloquio Scelba - Luce

ROMA, venerdì sera.

Nel suo ufficio al Viminale il presidente del Consiglio Scelba ha ricevuto la signora Luce. Il colloquio è stato brevissimo giacchè, a quanto è stato reso noto ufficialmente, l'ambasciatore degli Stati Uniti ha consegnato al-l'on. Scelba un messaggio del presidente Eisenhower diretto ai presidenti del Consiglio dei vari Paesi della Comunità europea. Nel messaggio di evidente importanza politica è precisato l'atteggiamento degli Stati Uniti d'America nei confronti della Comunità europea: Eisenhower conferma la garanzia degli Stati Uniti ai Paesi europei aderenti alla Comunità.

Un'altra sorpresa nella vicenda di Tor Vajanica

Il capo della Interpol conosceva la Montesi

Le "rivelazioni„ di una anziana signora che diede a Wilma alcune lezioni di inglese - Entrano nuovamente in scena un avvocato dall'accento siciliano, un marchese e un giovane compositore - Un mistero nel mistero: la "casa delle tre ragazze„

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, venerdì sera.

Per le «rivelazioni» vi è sempre posto in questa storia: anche nei periodi di calma più assoluta, anche alla vigilia di Pasqua, anche quando il magistrato ha deciso di concedersi qualche giorno di riposo.

In cosa consiste la nuova rivelazione? Eccola: l'ispettore di polizia Giuseppe Dosi, capo della Interpol italiana, conosceva Wilma Montesi.

Non vi è dubbio che quella narrata a due redattori del Soccio d'Italia da una signora anziana, vedova, esperta in cinque lingue straniere, sia una storia piuttosto complessa.

Essa comincia con una lettera anonima, attraverso la quale i redattori del giornale furono messi sulle tracce della signora. La lettera diceva solo: «Questa signora sa qualcosa e non se ne rende conto». Seguivano un indirizzo telefonico e un cognome.

Riuscito a rintracciare la signora prima di affrontare l'argomento principale il cronista ha voluto sapere qualcosa: «Perchè, se lei conosce qualche particolare sull'affare Montesi, non lo ha detto prima?». La risposta, nella sua sostanza è stata: «Ho un figlio solo; è ammalato. Ho tanta paura per lui. Potrebbe emozionarsi, impressionarsi».

Poi, il racconto:

«In detti lezioni d'inglese, nel febbraio-marzo 1953, a Wilma Montesi. Aveva messo un annuncio sul giornale per trovare degli allievi. Ricevetti una telefonata: era un avvocato che mi offriva di recarmi in una casa a impartire lezioni di inglese a delle ragazze; non mi ricordo, però, il nome di questo avvocato. Mi ricordo solo che era di mezza età, parlava con accento meridionale, mi pare siciliano, portava gli occhiali.

«Dunque: costui mi propose il lavoro. Mi pagò anticipato otto lezioni e mi disse di andare in via Monte Parioli, n. 19. Non mi ricordo con esattezza se all'interno 4 o all'interno 6, certo al secondo piano. Era un appartamento lussuoso. Mi venne ad aprire sempre una donna, che poi non vedevo più. Così come non vidi più l'avvocato.

«Nell'appartamento trovai le ragazze alle quali dovevo dare lezioni. Erano tre: Barbara Santucci, Eleonora Monti e Wilma Montesi. Tre ragazze eleganti, ma niente affatto ricche. La loro era una eleganza troppo vistosa. La migliore, senza dubbio era Wilma Montesi. Era una bella ragazza alta, formosa, dei capelli. L'ambiente, subito, non mi piacque. Dopo avere detto le otto lezioni che mi erano state pagate in anticipo interruppi».

E la prova che effettivamente fosse Wilma Montesi una delle tre allieve?

Un quaderno con le molte frasi tradotte dalle ragazze in inglese: «Come si chiama?», «Io mi chiamo Wilma Montesi», per esempio. Ma questo quaderno la signora depositaria della «rivelazione» ancora non l'ha trovato. «Ce l'ho di certo, sa?» ha assicurato, e ha ripetuto questa assicurazione.

«Ma perchè non le piacque l'ambiente?» — ha chiesto il giornalista.

«Innanzi tutto quelle tre ragazze sole, in un appartamento che non era il loro e che non sono mai riuscito a sapere chi lo abitasse. Poi, l'avvocato: ma io non l'ho mai veduto. Una volta chiesi alle ragazze se quell'avvocato fosse loro parente. Sa come mi risposero? Con una risata aguzza. E poi, quelle tre non si interessavano alle lezioni. Era una fatica inutile. Non conoscevano nemmeno la sintassi italiana. E ridevano e chiacchieravano. Soltanto la Montesi mostrava un certo interesse, ma molto relativo. Volevo tradurre solo frasi come questo: «Portare pacchetti», «Comperare pacchetti». Una volta Wilma mi chiese: «Ma perchè, lei che conosce molte lingue, non si mette negli affari? Ne potrebbe fare dei buoni, viaggiando». Ed io allora: «E che faccio? Non ho il passaporto». E lei: «Ne è per questo, io conosco una persona che glielo fa avere in venticinque ore».

Tutto qui? No: la signora, che si è dichiarata pronta a confermare il suo racconto al magistrato, ma che ha pregato il giornalista di non pubblicare il suo nome, ha dell'altro da dire. E cosa? Ecco:

«Un giorno arrivai all'appuntamento prima delle ragazze. Mi affacciai alla finestra e vidi arrivare Dosi con le tre ragazze. Le salutò con gesti larghi e con effusione. Batte loro le mani sulle spalle. Poi le ragazze entrarono nel portone, e lui rimase in macchina».

«Già — è venuto al giornalista, spontanea, la domanda — ma lui Dosi come lo conosceva?».

«Dosi frequentava la libreria Rinascita che anch'io frequentavo — è stata pronta la risposta della signora. — Una volta egli venne con un signore alto, con naso imperiale, atteggiamento pieno di fattanza. Dosi ci parlò di lui come del «marchese». Parlava di festini, cose, trattenimenti — pubblici, si badi bene — che erano chiamati duecentomila lire. Dosi venne anche con un giovanotto dagli occhi spiritati, e disse: «Questo è un compositore, ed è figlio di un grande politico».

Ma il nome della signora?

«Prego — ha scongiurato — di non fare il mio nome. Per il ragazzo, glielo ho detto. Ma dal magistrato, se è proprio necessario, ci verrò».

Fare delle ipotesi è azzardato. Prima di poterne formulare qualcuna, attendiamo il controllo di alcune affermazioni della misteriosa signora che — è bene dirlo — non ha avuto alcun compenso per queste sue informazioni; troppo valte, in questa storia, si siamo trovati di fronte a dei visionari o a degli imbroglioni.

Guido Guidi

Le Borse oggi

A TORINO

	15	16		15	16
Fiat	63 10	63 10	Ed. Ston.	12.250	12.250
Gen. 3½	64 80	65 —	Ass. Ass.	8700	8700
» f. c.	64 90	65 10	Cotonif.	5700	5640
Redd. ¼	81 —	81 —	Eridania	1199	1200
» f. c.	91 10	91 50	Ferr. Mer.	182 —	181 50
Rend. 5%	96 —	96 40	Italgas	1301	1304
» f. c.	96 10	96 50	Ipi	1188	1183
Rend. 5%	92 25	92 25	Terni	152 —	157 —
» f. c.	92 35	92 35	P.C.E.	532 —	532 —
Ricos. 5%	71 60	71 75	Vizzola	444 —	442 —
» f. c.	71 70	71 —	Alfa	2235	2215
Ricos. 5%	92 50	92 —	Saffa	2070	2070
» f. c.	92 60	92 —	Vittoria	2192	2150
Ben. 5%	97 65	97 —	Marelli	440	440 —
» f. c.	97 60	97 —	Siemens	494 50	494 —
» 4%	87 50	87 60	Fucini	—	—
» 3%	97 45	97 40	Mediobanca	10 10	10 10
Fond. 5%	86 —	86 —	Montecatini	177 —	180 —
Edil. ¼	88 50	87 —	Pirelli	900 —	920 —
Ind. 5%	88 75	88 75	Pirelli risp.	916 50	914 75
Immob. ¼	93 50	97 —	Riva	272 —	272 —
Imm. 5%	94 80	95 —	Acciaierie	970 —	970 —
Imm. ¼	100 —	100 —	Falck	1315	1310 —
Imed. ¼	98 25	98 —	Bastogi	2305	2310
Ed. Mil.	98 75	98 —	Fiat	2630	2630
Fond. ¼	94 90	94 —	Ferr. Elett.	675	679
Fond. 5%	91 25	91 25	Ferr. A. Ad.	18.000	18.000
Fin. 5%	97 20	97 20	Riunite	64 —	65 —
Fin. ¼	99 50	100 —	Ferr. Meridion.	3470	3500
Cred. ¼	102 80	103 —	Motor. Bologna	992	995 —
Cred. 5%	104 50	104 35	Cedis	969	965 —
Mob. 4%	100 50	100 50	Fornaci	185 —	185 —
Mob. Adr.	99 75	99 75	Gen.	338 —	338 —
Mob. Cr.	100 50	100 50	Watt.	355 —	350 —
Elettr.	102 75	102 75	Ceramica	705 —	705 —
Elettr. 5%	102 —	101 50	Ginori	530 —	530 —
Cant. T.	100 75	—	Pirelli	1660	1670
Cant. Ad.	96 75	—	Safib	1236	1235
Prest. 5%	89 50	89 50	Linif. Ligure	701 —	703 —
Cant. 5%	104 —	104 —	Fibre	14.500	14.500
Cant. 4%	97 —	97 —	Bergamo	12.400	12.025
Beni Stab.	99 —	99 —	Meccan.	405 —	415 —
Ist. Fond.	98 75	99 25	Fisia	130 —	130 —
Ist. Sicil.	100 25	100 25	Lanif.	5500	5500
Tirso	97 90	97 30	Amiata	4525	4540
Tirso 5%	98 —	98 —	Acq. Pol.	2015	2000
Fer. 7%	95 30	95 50	Fiorio	15 —	15 —
Fond. 5%	95 —	95 10	Eurchi.	7675	7675
Imp. 6%	96 90	97 —	Alfieri	3625	3625
Terni	88 —	88 —	Linificio	2560	2550
Prest.	88 —	88 —	C. Ind.	395 —	395 —
Irredi.	2530	2530	Eternit	3700	3700

A metà borsa, cioè al momento della rilevata prenni, il mercato è tonificato dall'intervento di buona compera che insiatono sul complesso dei settori primari.

La quota rientra nettamente distesa e recupera con facilità ai listino le quotazioni di ieri. Si delinea anzi, per la maggioranza delle voci, un lieve miglioramento.

Dopoborsa stazionario sui prezzi di chiusura, con ricerca isolata di Italgas.

Le azioni delle Lane Borgosesia sono quotate ex-dividendo (L. 5000).

Cambi ufficiali per l'esportazione: New York 634,86 dollaro canadese 638.

A MILANO

L'apertura è risultata stamane piuttosto incerta e intonata a svogliatezza. In seguito l'inopinato ritiro di qualche importante partita alla rispetta-premi, specie di Fiat e Linificio, aveva come effetto una certa richiesta di tipo e una conseguente liquidazione dei prezzi, i quali, la chiusura, si portavano sui livelli massimi della giornata, avvitando in parecchi casi ulteriori perdite. Soltanto il comparto cessile risultava piuttosto debole nel suo complesso.

I titoli a larga base azionaria, come Fiat, Cafiat, Edison e Pirelli, si mantenevano equilibrati sulle precedenti posizioni. In genere l'atmosfera del mercato si faceva più chiara, dopo l'avvenuta sistemazione dei numerosi contratti a premio.

I valori a reddito fisso hanno ripreso un andamento normale, con tendenza sostenuta.

Dollaro USA 634,87; dollaro canadese 635.

Ecco i prezzi: Unsar. 12.775; Libre 3350; Viscosa 1315; Fibralder 413,50; Montecatini 1839; Ansaldo 648; Centrale 7830; Fiat 863,50; Nebiolo 10,30; Edison 1685; Sip 1184; Terni 180; Ilnes 439; Stet 2215; Romana Zuccheri 1168; Anic 1398; Saffa 1226; Italgas 1312; Rumianca 1155; Burgo 10,500; Italcementi 6030; Pirelli 1870; Pirelli & C. 1490.

Prezzi informativi: Sterlina oro 6000-6100; marengo 4635-4725; sterlina unit. 1720-1740; dollaro carta 631-633; franco svizzero 147,25-147,75; franco francese 174-175; oro fino 719-725; argento 15,50-18,00.

I premi a fine aprile sono generalmente abbandonati; fa eccezione qualche premio recente in Italgas e qualche premio remoto in Fiat.

La riunione odierna, alla vigilia dei riporti, risulta caratterizzata in apertura da una tendenza fiacca e da un regime operativo molto modesto; qualche offerta non è raccolta da un'adeguata contropartita compratrice.

Il cognato ha confessato

Venezia, venerdì sera.

Il Istituto Procuratore della Repubblica, dott. Orlando, nonchè ed il capo della Squadra Mobile, dott. Selvio, hanno ripreso stamane l'interrogatorio del Vittorio Codolo, il ferito nella terribile strage della sua famiglia — che si trova ricoverato all'ospedale di Mestre — e di sua sorella Genoveffa, che fu la prima a constatare il massacro e ad accorrere in aiuto del fratello.

Sin dai primi rilievi sul luogo fatto, come è noto, gli inquirenti si sono trovati di fronte a elementi di una tragica eloquenza. Nell'ingresso dell'appartamento veniva rinvenuto un coltello lungo ventidue centimetri, apparentemente da macellaio, che per le sue macchie di sangue e il doppio filo taglientissimo, si denunciava subito per l'arma del triplice omicidio.

Il Vittorio Codolo, negli interrogatori, ha detto di essere rincasato l'altra sera verso le 20,30 di ritorno dall'osteria Montagnola, sita in località Giustizia, ove si era recato per perfezionare con il proprietario gli accordi per l'acquisto del locale, che aveva intenzione di rilevare. Contento perchè l'affare si profilava ormai concluso, il Codolo si era seduto a tavola allegro e, dopo aver cenato, aveva informato delle trattative la moglie e la sorella, indugiando quindi prima di coricarsi con i congiunti — verso le 21,30 — a leggere il giornale.

Nella deposizione resa dalla Genoveffa vi è però un punto che desta tutta l'attenzione degli inquirenti. Essa, che è sola, come è noto, in stato di fermo con il fratello, ammettendo tutta la circostanza dichiarata dal fratello stesso, ha detto che quando nella notte si accostò al Vittorio per prestargli soccorso, gli avrebbe chiesto dove fosse la moglie Venice; e questi avrebbe risposto che essa era uscita di casa con la figlia più piccola, la Carla.

Questa dichiarazione avrebbe stata invece negata dall'uomo, che avrebbe escluso nel modo più assoluto di aver detto quelle parole.

Al commissariato di Marghera continuano intanto gli interrogatori dei parenti delle vittime e del due Codolo. Tra le persone interrogate vi sono i fratelli della moglie, alcuni cugini.

Durante l'interrogatorio dei vicini di casa sarebbe emerso un fatto che, sul primo momento, non era venuto in luce. Sarebbe risultato cioè che avvenne un alterco, non si sa ancora di preciso se a tarda sera o durante la notte, fra le due cognate, alterco che non era però cosa abnormale nella vita della famiglia Codolo perchè, come si sa, mentre l'accordo era più che cordiale tra marito, moglie e figli, la disarmonia regnava fra le due cognate.

Interessanti pure le dichiarazioni della signora Maria Levorato, che col marito Vittorio e i figli occupa l'appartamento sottostante a quello abitato dai Codolo. La signora ha detto: «Verso l'una di ieri notte feci come un sogno: ho avuto una specie di incubo. Mi parveva di udire delle grida e dei rumori, tuttavia, ripeto, avevo la sensazione di sognare. Soltanto poco dopo, dei rumori più forti mi hanno svegliata e sono stata ad ascoltare. Dalla stanza dei coniugi Codolo, situata proprio sopra la mia, ho udito degli scricchiolii come di mobili spostati e un trambusto di passi. Poichè i rumori crescevano, ho svegliato mio marito e siamo stati ad ascoltare insieme per qualche tempo: ho udito il pianto di una bambina e poi più niente. Stavamo già per riaddormentarci quando mezz'ora dopo, potevano essere le 1,45, avvertii acute grida di donna che poi ho saputo essere quelle della Genoveffa Codolo.

«Mio marito è sceso allora dal letto e, ritenendo che qualcuno al piano superiore si sentisse male, è salito. E' stato Ettore, cioè mio marito, la prima persona estranea ad entrare in casa Codolo. Egli ha trovato il Vittorio steso a terra, che si comprimeva il ventre; gli ha dato da bere, poi l'ha aiutato a rivestirsi poichè era ancora in camottiera. Subito dopo ha scoperto nella stanza accanto i cadaveri orrendamente straziati della povera signora Venice e delle figliolette».

La diciottenne Vittorina, figlia maggiore del Levorato, conosceva la signora Venice come ottima madre di famiglia, nè mai ha udito echi di litigi fra i coniugi Codolo, anzi la signora Venice le aveva più volte detto che suo marito era un gran brav'uomo.

D'interesse maggiore sono le dichiarazioni rese dalla signora Arletta De Maschi in Scarpa, di 26 anni, abitante con la sua famiglia al piano soprastante l'appartamento dei Codolo.

Anch'ella si svegliò l'una della notte a causa dei rumori provenienti dal piano di sotto. «La nostra — dice — è una casa fatta in economia; le pareti hanno uno spessore minimo e qualsiasi rumore è avvertito da tutto il caseggiato. Per di più ho il sonno leggero. E molto strano perciò che io non abbia udito l'"uomo in camice bianco" suonare il campanello e picchiare all'uscio: lo escluderei addirittura».

Si apprende intanto che è stato effettuato il prelievo di minuscole particelle di sangue rappreso e di peluria dalle unghie del Vittorio Codolo. Il prelievo è stato disposto dal direttore dell'Istituto di medicina legale della Università di Padova, prof. Franchini, per un confronto con l'epidermide della povera Venice, la cui spoglia presenta graffiature in varie parti del corpo.

Anche stamane al capezzale del Codolo, ripetitivamente marito e padre delle tre vittime, si sono succeduti per gli interrogatori il capo della Mobile e il commissario di Mestre: ma il ferito non ha dato alcun nuovo particolare che valga a portare un po' di luce nel tremendo mistero; nè si è scostata dalla sua precedente versione la sorella sua, la cinquantenne Genoveffa Codolo sempre trattenuta in stato di fermo.

a. l.

Stanotte presso Châtillon

40 persone sorprese dall'incendio della loro casa

AOSTA, venerdì sera.

Un pauroso incendio si è sviluppato questa notte, alla frazione Bordin del comune di Châtillon, in una grossa casa a quarantu inquilini della quale è proprietario certo Girolamo Marder, sono stati sorpresi nel sonno dalle fiamme e solo l'intelligente abbaiare di un cane ha potuto evitare vittime umane e maggiori danni.

I vigili del fuoco di Aosta, telefonicamente avvertiti, sono giunti sul posto e hanno iniziato l'opera di spegnimento che è durata ben sette ore. Il vento furiosissimo che ha soffiato per tutta la notte ha reso ulteriormente difficile il compito dei pompieri.

Gran parte del fabbricato è andata distrutta. Da un primo sommario calcolo i danni ascenderebbero a circa quindici milioni di lire. L'incendio è stato originato dalla scintilla uscita da un camino.

DIFFICILI INDAGINI SULLA STRAGE DI VENEZIA

Alterco fra le cognate nella notte di sangue

Da tempo fra la povera Venice Enzo e la Genoveffa Codolo non regnava l'accordo e frequenti erano i litigi - Una strana dichiarazione attribuita dalla sorella al Vittorio Codolo smentita dall'interessato - Una vicina di casa esclude la presenza di una "terza persona„

La camera da letto nella quale sono state rinvenute uccise la madre e le sue due bimbe

L'oste Vittorio Codolo, marito e padre delle vittime

La freccia indica la finestra della camera del delitto

UNA NOTIZIA SENSAZIONALE

Convertito da Padre Pio Macario abbandona la rivista

Erminio Macario

ROMA, venerdì sera.

Una sensazionale notizia è circolata nelle prime ore del pomeriggio negli ambienti artistici romani. Convertito da padre Pio, Macario lascia la rivista. Il famoso comico piemontese ha anche lui subito l'influenza del «Santo di San Giovanni Rotondo», così come avvenne a Carlo Campanini e ad Aldo Fabrizi che è anche lui un ammiratore e un fedele di Padre Pio da Pietrelcina.

In questi giorni Erminio Macario si è recato a San Giovanni Rotondo, dove già aveva fatto una visita nel maggio del 1951, in occasione di una tournée nelle Puglie. Allora Padre Pio lo accolse affabilmente e lo trattenne in segreto colloquio nella cella numero 1 del convento. Macario se ne uscì in preda a una fortissima emozione.

Erminio Macario è tornato al convento di San Giovanni Rotondo il 5 di questo mese, in compagnia della moglie.

L'incontro dall'attesa con Padre Pio è avvenuto in un corridoio del primo piano. Il colloquio non è durato poco più di un quarto d'ora. All'uscita Macario era commosso e pallidissimo. Avvicinato da alcuni amici ha dichiarato che questa volta era venuto «a mettere le cose a posto».

Macario ha poi dichiarato: «La Compagnia di riviste verrà sciolta fra un anno, scaduti gli impegni che ancora mi obbligano a tenerla in piedi. In cambio ritornerò al teatro di prosa. Questa è una delle ragioni principali per cui sono venuto a sollecitare la preghiera e la assistenza spirituale del Padre. Sono venuto a ringraziarlo di una grazia, una grande grazia per la quale in precedenza mi era raccomandato a lui».

TEATRO CARIGNANO

COMPAGNIA STABILE DI ROMA

con

ANDREINA PAGNANI - CARLO NINCHI
OLGA VILLI - ARNOLDO TIERI

DOMANI SERA ORE 21,15

L'ORA DELLA FANTASIA

3 atti e 4 quadri di ANNA BONACCI

NOVITA'

LA COMMEDIA ITALIANA PIU' RAPPRESENTATA NEL MONDO

Attualmente si replica a Parigi da oltre 400 sere

CRONACA CITTADINA

IL COMUNE STA PREPARANDO I NUOVI RUOLI PER IL 1955

Ridotta per tutti i torinesi l'imposta di famiglia

Risultano esentati 40 mila contribuenti - Per gli altri 87 mila la quota da detrarsi dal reddito elevata da 240 a 360 mila - Un impiegato con 70 mila lire al mese e 2 figli pagherà 1500 lire all'anno

L'imposta attuale e quella del 1955

Quali, reddito	Con 2 persone a carico Imposta '54	Imposta '55	Con 3 persone a carico Imposta '54	Imposta '55
42.000	420	—	—	—
48.500	1.578	—	420	—
57.100	3.278	420	2.823	—
65.100	4.680	3.678	3.278	420
80.000	6.980	2.765	4.580	1.578
78.200	7.813	4.220	6.240	3.043
88.100	11.088	7.291	8.400	5.741
100.000	14.585	10.584	11.795	8.870
124.000	22.425	17.500	20.280	15.856
158.500	36.000	30.532	33.880	29.206

Con il nuovo sistema, adottato per il 1955, circa 40 mila contribuenti saranno esentati dal pagamento dell'imposta. Per gli altri 87 mila contribuenti vi sarà una riduzione, più sensibile per i redditi bassi.

Il prossimo anno l'imposta di famiglia sarà sensibilmente ridotta a tutti i contribuenti torinesi. Questo il risultato della decisione del Comune di aumentare da 240 mila a 360 mila lire la detrazione fissa per il calcolo dell'imponibile. La nuova norma, approvata l'altra sera dal consiglio comunale, avrà le ripercussioni di un piccolo o benefico terremoto. Come prima conseguenza circa quarantamila dei 127 mila contribuenti saranno cancellati dai ruoli e non pagheranno più nulla. Agli altri, invece, sarà ridotta la quota da pagare. Per citare un esempio, un capo famiglia con moglie e due figli avendo uno stipendio di 75 mila lire al mese, paga attualmente 6240 lire l'anno. Nel '55 ne pagherà solo 3 mila.

E' nato il meccanismo per il computo dell'imponibile di fini dell'applicazione dell'imposta di famiglia. Il reddito annuo del contribuente viene ridotto subito del 30 per cento; dalla somma residua si detraggono annora 50 mila lire per ogni persona a carico e una quota fissa di 240 mila lire. Sulla cifra che rimane — l'imponibile — viene calcolata l'imposta.

Il Comune ha deciso ora di aumentare la quota fissa di detrazione da 240 mila a 360 mila lire per cui automaticamente tutti gli imponibili risulteranno di 120 mila lire inferiori agli attuali. Anche l'imposta da pagare verrà ridotta in proporzione. Circa 40 mila contribuenti che hanno attualmente un imponibile annuo compreso tra le 120 mila e le 60 mila lire (al Comune non fanno imponibili inferiori a questa cifra) saranno cancellati dai ruoli. Per citare un esempio, i contribuenti con due persone a carico pagano oggi l'imposta quando il loro guadagno mensile raggiunge le 42.858 lire. L'anno prossimo non pagheranno più poichè i contribuenti con quel carico di famiglia saranno tassati solo se il loro reddito mensile supererà le 57 mila lire. I contribuenti con tre persone a carico sono tassati se guadagnano almeno le 48.810 al mese. L'anno prossimo anche costoro non pagheranno l'imposta; avendo moglie e due figli si sarà tassati solo con reddito mensile superiore alle 63 mila lire.

La deliberazione del Comune dovrà essere approvata, prima di entrare in vigore, anche dalla giunta provinciale amministrativa. Se il responso dell'autorità tutoria sarà favorevole, l'ufficio tasse municipale dovrà rifare completamente i ruoli per il calcolo dei nuovi imponibili. L'esenzione di 40 mila contribuenti e la riduzione dalla tassa agli altri provocherà una riduzione del gettito della imposta di famiglia. Per ovviare a ciò, il Comune dovrà ricorrere a due provvedimenti: ricerca degli evasori totali, riaccertamento e carico dei redditi soggetti a imposta. Entro il 31 luglio del '55 i risultati della nuova indagine fiscale dovranno essere portati a conoscenza degli interessati.

Il minimo tassabile

Persone a carico	Nel 1954 Importo mensile	Nel 1955 Importo mensile
1	36.905	51.191
2	42.858	57.145
3	48.810	63.096
4	54.762	69.048
5	60.715	75.001
6	66.667	80.953
7	72.620	86.905

I torinesi sperano nel bel tempo

Treni speciali per la Pasqua

Tacciono le campane, le immagini di Gesù sono velate di viola; la Chiesa celebra nel lutto la giornata che, quasi duemila anni fa, il Cristo passò nel sepolcro.

Questa mattina le funicolari in Duomo hanno avuto inizio alle 9,15, con la Messa dei 4 presentati, durante la quale si è svolta la cerimonia delle scoprimento della Croce. Nel pomeriggio e alla sera, in tutte le chiese, i fedeli parteciperanno alla Via Crucis, a ricordo del cammino doloroso di Gesù verso il Calvario. Il grande lutto della Chiesa terminerà domattina: al «Gloria» della Messa, verso le dieci, le campane suoneranno a distesa, annunciando la Resurrezione.

La festa di Pasqua si annuncia quest'anno sotto gli auspici del bel tempo. Masse fredde ed umide sono in arrivo dal nord-Europa, ma il vento di questi giorni dovrebbe tenerle lontane.

Ecco l'elenco dei treni straordinari istituiti per le feste:

Sabato 17 aprile — Linea Torino-Milano: Torino P. N. 15,05, Porta Susa 15,15, Chivasso 15,40, Vercelli 16,26, Novara 16,55, Milano 17,30. — Torino P. N. 16,30, Porta Susa 16,42, Chivasso 16,59, Santhià 17,21, Vercelli 17,36, Novara 18,02, Milano 18,40. — Milano 14,05, Rho 14,23, Novara 14,57, Vercelli 15,20, Santhià 15,40, Chivasso 16,11, Torino P. N. 16,37, P. N. 19,47. — Milano 19,05, Novara 20,03, Vercelli 20,28, Santhià 20,44, Chivasso 21,15, Torino P. Susa 21,35, P. N. 21,52. — Linea Torino-Riviera: Torino P. Nuova 15,20, Asti 17, Alessandria 17,38, Novi 18,01, Genova P. P. 19,14, Genova Br. 19,23, Nervi 19,45, S. Margherita 20,21, Rapallo 20,36, Chiavari 20,49, Sestri Lev. 20,55. — Linea Roma-Torino: Roma 21,45, Livorno 1,36, Pisa 2,06, La Spezia 3,15, Rapallo 4,15, S. Margherita 4,34, Nervi 4,41, Genova Br. 5,15, Genova P.P. 5,28, Novi 6,05, Alessandria 7,01, Asti 7,29, Torino P.N. 8,40 (del 18 aprile).

Lunedì 19 aprile — Linea Torino-Alessandria-Riviera: Torino P. N. 6,31, Asti 7,30, Alessandria 7,57. — Sestri Lev. 13,13, Chiavari 13,25, Rapallo 13,36, S. Margherita 13,42, Nervi 13,56, Genova Br. 20,36, Genova P.P. 20,40, Novi 21,40, Alessandria 22,06, Asti 22,28, Torino P. N. 23,36. — Asti 13,53, Torino P. N. 20 (ferma in tutte le stazioni). — Linea Torino Milano: Torino P. N. 20,17, Porta Susa 20,29, Chivasso 20,53, Santhià 21,26, Vercelli 21,44, Novara 22,10, Milano 22,56. — Linea Torino-Bardonecchia: Il treno in partenza da Torino alle ore 7,18, prosegue oltre Bussoleno, fino a Bardonecchia con arrivo alle 9,46. — Bussoleno 18,53, S. Ambrogio 18,58, Avigliana 19,08, Rosta 19,18, Alpignano 19,26, Collegno 19,34, Torino P. N. 19,47.

Orario dei negozi — 16 aprile, Pasqua: latterie e negozi di fiori aperture sino alle ore 15; tutti gli altri negozi compresi i forni e le rivendite di pane, chiusi per l'intera giornata. — 19 aprile, Lunedì: panetterie e rivendite di pane, latterie, macellerie e tutti i negozi del settore alimentare: aperture sino alle ore 13; gli altri chiusi tutto il giorno.

oggi DORIA oggi
l'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche presenta
E' MEZZANOTTE DOTT. SCHWEITZER
(IL MEDICO CONDOTTO DEI CANNIBALI)
PREMIO NOBEL 1952
con
PIERRE FRESNAY
RAYMOND ROULEAU - JEAN MOREAU - J. DEBUCOURT
Il film che all'estero ha battuto ogni primato di successo

Domani al CORSO
IL PIU' ATTESO SPETTACOLO PASQUALE
GREGORY PECK
il FORESTIERO
TECHNICOLOR

KRONE
PRESENTA
ROSE GOLD
LA DONNA SENZA RIMORSI
giovedì sera ore 16 e 21 precise
PIAZZA D'ARMI
Biglietti Sal. Stampa, via Roma Telefono 46-112
Cassa Cinco - Telefono 996-847
ULTIMI 5 GIORNI

ASTOR
DOMANI
JOAN FONTAINE
LOUIS JOURDAN
nelle
notti del Decamerone

SOLO PER OGGI VENERDI' SANTO
AMBROSIO: LA GLORIOSA AVVENTURA — BABY ECOPER
CORSO: LE CHIAVI DEL PARADISO — GREGORY PECK
AUGUSTUS: LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO — Musiche di G. S. BACH

SVELATO IL MISTERO DEL DELITTO DI VANCHIGLIA

Scoperto l'assassino: è un suicida

La polizia ha raccolto importanti elementi di accusa, ma l'imputato si è ucciso in carcere - Archiviate le indagini per la morte del colpevole?

Giuseppe Musitano, il suicida, e Angelo Parisi, l'ucciso

E' stato svelato il mistero che avvolgeva l'omicidio della guardia notturna Angelo Parisi, avvenuto il 23 agosto 1953 in Vanchiglia. La polizia ha rimesso alla Magistratura tutti i documenti riguardanti l'inchiesta, ma — attualmente all'estero — dei dott. Presto, sostituto Procuratore della Repubblica. Dal fascicolo risulta, a quanto si ha ragione di credere, che l'uccisore del Parisi è stato Giuseppe Musitano, cioè l'uomo che, arrestato e portato alle «Nuove» il 22 febbraio scorso, si uccise il mattino dopo, lanciandosi dal pianerottolo del secondo piano della prigione.

La morte migliò per sempre la labbra del Musitano, ma quanto egli aveva ammesso nell'interrogatorio a cui era stato sottoposto il giorno dell'arresto, sembra sufficiente per addebitare a lui il delitto.

Come si ricorderà, la guardia Parisi aveva sorpreso un ladro nel cortile dell'officina di via Montaldo 9, a quanti lo credè con un colpo di pistola. Ora, il Musitano, un trafficante di ferrivecchi, frequentava appunto la zona del Regio Parco ed aveva confessato che talvolta entrava nei cortili delle case e degli stabilimenti, per vedere di rubare qualcosa. In quegli casi — aveva detto — si munirà di pistola: «Non si sa mai, potevo incontrare qualche guardia notturna e uno sparo mi sarebbe servito per intimorirla...».

A questi e ad altri elementi altrettanto gravi, si aggiunga che il Musitano era stato portato alle carceri Nuove non sotto l'imputazione di omicidio, ma sotto quella di furto. Evidentemente egli sapeva che si sarebbe scoperto in lui l'autore di quell'assassinio: non si spiegherebbe altrimenti che egli — accusato di un banale furto — si sia ucciso.

Con ogni probabilità, quindi, la Magistratura dovrà archiviare la pratica sul delitto Parisi con un «non luogo a procedere» per avvenuto decesso del colpevole.

Il ministro dell'industria a colloquio col Sindaco

La Giunta comunale stanzierà oggi sei milioni per nuovi impianti di illuminazione pubblica.

Il Sindaco Peyron riferirà su un colloquio avuto stamane con il ministro per l'Industria e il Commercio, on. Bruno Villabruna a proposito del premio del pane, dell'Ente Moda e dell'organico dei dipendenti comunali.

DOMANI
METRO
ore 21,30
GRANDE SFILATA DI ALTA MODA
Modelli presentati al FESTIVAL della LANA a SANREMO dalla I.W.S.
ardente
LANA TURNER
Ricardo MONTALBAN
Jean LOUIS - Louis CALHERN
Amanti latini
Technicolor

PASSATEMPI

LA CROCE CELTA

Di 7 lettere: Città tedesca: Re dei Visigoti; Coraggioso; Pittore moderno.

Di 3 lettere: Pronome (tr.); Motocarro armato.

Soluzione del giuoco precedente: Le tre diagonali: 1. Passero; 2. Furgato; 3. Mollica; 4. Chepia; 5. Biblico; 6. Partito; 7. Pentito; sulle diagonali: Pulpito; Palpito.

AMBROSIO
DOMANI

AUTORE DI NUMEROSE TRUFFE

Il falso marchese

Per un'assurda combinazione, è stato denunciato a piede libero il quarantenne Mario Pellerini, già espulso dalla Francia come «indesiderabile» e per numerosi reati. Spacciandosi per rampollo di nobilissime stirpe, il Pellerini, sotto nomi diversi fra cui quello di «marchese della Pellerina», era riuscito a crearsi una certa fama di persona facoltosa in determinati ambienti dei bar del centro. In uno di questi, anzi, era diventato tanto amico del proprietario, che, in una di facezie, stimava di quando in quando d'indossare il grembiulone: così, dietro il banco, serviva i clienti.

Uno di questi, infine, per credere il vero proprietario e invece lasciati quando il «marchese della Pellerina» li invitò a passare con lui tre giorni in Riviera. Alla fine di questa vacanza, furono pure invitati, però, a prestargli mezzo milione: che scomparve nelle tasche del «marchese».

A questa va aggiunta un'altra truffa di 400 mila lire, compiuta in modo analogo. Anticipato una piccola somma, si era fatto accordare un lauto alleggio: abbagliando così diversi amici, da cui si faceva prestare altri ingenti compensi anche questi.

GRAVE INFORTUNIO IN UN MAGAZZINO DI VIA CALABRIA

Una morte raccapricciante Schiacciato fra le lamiere

La disgrazia provocata dalla caduta di un puntello - L'angoscioso tentativo dei compagni per liberare lo sventurato: un peso di trenta quintali

Un operaio di un'impresa edile è morto stamane, orrendamente schiacciato tra due cataste di lamiere. L'atroce sciagura è accaduta fulminea, alle 10, in un magazzino di Borgo Dora.

Stamane per tempo una squadra di operai dell'impresa edile Segre si è accinta a sgombrare un magazzino dell'officina Brunori di via Calabria 32. Il titolare delle stabilimento aveva deciso di dividere in due il locale facendo costruire un tramezzo con un portone. Prima di iniziare i lavori si doveva però rimuovere il materiale custodito nel capannone: attrezzi, pezzi di ricambio e tremilate di lamiera di ferro accatastate verticalmente e tenute ferme da grossi puntelli.

Nella spiazzo degli addetti allo sgombero c'era il cinquantenne Giovanni Dassetto, abitante a S. Mauro, dipendente dell'impresa Segre di via Montecuccoli 6. L'uomo faceva la spola tra un cumulo di rottami e l'esterno del magazzino, passando tra le cataste di ferro. D'un tratto, nel capannone si udì uno schianto seguito da strazianti grida di dolore. Passando vicino a una catasta di lamiere il Dassetto aveva urtato, senza accorgersi, un puntello facendolo cadere: una massa di 30 quintali di ferro, spostandosi di colpo, lo aveva schiacciato contro la catasta vicina. Lo sventurato è rimasto in piedi, oppresso dall'enorme massa che gli comprimeva l'addome e il torace. I compagni, con un lavoro penoso, in cui l'affanno era reso più drammatico dalla necessità di agire in fretta e con molta prudenza per non provocare altri crolli, sono riusciti a liberare il Dassetto.

Un'automobile l'ha poi portato all'ospedale Maria Vittoria. Qui il prof. Re operava il poveretto. Ogni tentativo è riuscito vano: alle 11 è deceduto.

* Alle 10,45, un altro incidente è avvenuto alle officine Viberti, in corso Peschiera 281. L'operaio verniciatore Michele Rovarelo, di 21 anno, abitante in via Pianezza 12, stava lavorando nell'interno di un'autocisterna. D'improvviso, per cause che non sono state ancora precisate, una violenta fiammata lo investiva, ed il fuoco si appiccava ai capelli ed al volto. Fortunatamente egli poteva subito venire estratto e portato in seguito all'ospedale San Vito. Qui le ustioni, di secondo e terzo grado, sono state giudicate guaribili in 40 giorni.

L'arch. Chevalley è morto martedì

La morte dell'architetto Giovanni Chevalley, avvenuta martedì alla 16 ma conosciuta solo oggi, per desiderio della famiglia, ha destato vivo compianto in tutti coloro che ne riconoscevano le grandi doti. Era nato a Biella nel 1862, ma dal 1891, anno della sua laurea al Politecnico, aveva sempre dimorato a Torino. Autore di innumerevoli costruzioni in città e nel distretto, era pure docente universitario, scrittore profondo del barocco piemontese; dopo di essere stato vicesindaco ed assessore di Torino, era presidente dell'Accademia Albertina e della Promotrice. Fra le sue opere principali si citano i restauri dei castelli di Moncalvo, di Morcenasco, di Introd; i grandi lavori degli ospedali S. Giovanni, Mauriziano, della Maternità, della Banca d'Italia e della Cassa di Risparmio di Torino, di Fossano, di Pinerolo, di Asola; le officine di Villar Perosa, il Palazzo della Cisterna, gli alberghi Principi di Piemonte, al Sestriere ed a Torino, e quelli per le Esposizioni di Torino del 1911 e 1928, di Milano e di Anversa.

Una ventina i fermati per la collana rubata

Questa mattina, in Questura, fotografi di pregiudicati sono stati mostrati ai gioiellieri Virgilio Corsi che, lori mattina, come è noto, fu vittima di un clamoroso furto nella sua gioielleria di via Roma. L'orefice non ha riconosciuto in alcuno dei cartellini segnalatici la fisionomia dei due ladri-prestigiatori che sono riusciti ad impadronirsi di una collana di smeraldi del valore di quattro milioni. Le indagini della polizia hanno portato al fermo di 20 persone.

La «Mobile» ricerca anche la coppia di «stranieri» che martedì mattina ha compiuto un furto analogo nella gioielleria Orlando di via Cavour 6. Qui un uomo e una donna — quest'ultima con il viso truccato da renderla quasi irriconoscibile — si sono impadroniti di un anello da un milione e mezzo, allontanandosi poi su un'auto taxi. La polizia cerca i taxisti.

Bambina di quattro anni travolta da un ciclista

Una bimba di quattro anni è stata investita e gravemente ferita da un ciclista in una strada di Chieri. L'incidente è avvenuto alle 20 di ieri in via Vittorio Emanuele: l'operaio diciottenne Virgilio Cristina, abitante a Chieri, travolgeva la piccola Santina Musso che, sfuggendo la sorveglianza dei genitori, stava attraversando la strada.

Studente deturpato da una pioggia di calcinacci

L'Accademia delle Scienze e l'amministrazione del Demanio sono state riconosciute responsabili delle gravi lesioni subite dal diciassettenne Lorenzo Di Biase cui dovranno corrispondere, per intanto, una provvisionale di mezzo milione in attesa di ulteriori accertamenti. Così ha deciso stamane la IV Sezione del Tribunale civile (pres. Fontana, relatore Guglielmino).

L'episodio risale alla lontana estate del 1950. Verso le 23,30 del 5 luglio si scatenava sulla nostra città un violento uragano. Lo studente Di Biase cercava riparo con un amico sotto il portone dell'edificio segnato col numero 6 in via Accademia delle Scienze.

Improvvisamente il giovane era colpito da calcinacci staccatisi da un balcone e riportava ferite alla guancia sinistra per cui doveva essere ricoverato al San Giovanni. L'incidente si rivelava in seguito di maggiore gravità perchè il Di Biase perdeva gli occhiali e le schegge dei cristalli si erano conficcate nel viso cagionandogli un notevole danno estetico.

Nel giudizio il padre del Di Biase, assistito dall'avv. Lavagno, chiedeva, nell'interesse del figlio minorenne, oltre 5 milioni di danni sostenendo che il figlio aveva dovuto troncare la sua carriera di perito industriale.

Scoppia una spoletta: un operaio è ferito

L'operaio Pietro Cavasso, di 36 anni, abitante in strada Rivoira 45, in regione Borgo, era intento, alle 11 di stamane, a rimescolare del materiale ferroso di recupero in una vasca di fabbrica nei pressi della sua abitazione. Per un'imprevista scoppio, dovuto ad un proiettile che si trovava fra il materiale, il Cavasso veniva colpito alla fronte da una scheggia. Portato dalla Croce Rossa all'ospedale Mario Adelaide è stato giudicato guaribile in dieci giorni.

UN MEDICO, UN DENTISTA E UN FARMACISTA

Processo per morfina

Quattro persone, un medico, un dentista, il direttore d'una farmacia della provincia e un gommista, comparivano il 26 aprile davanti alla prima sezione penale della Pretura di Torino. Sono accusate le prime tre di aver prescritto, usato e venduto irregolarmente alcune fiale di «cloridrato di zoorfico», la terza di aver esercitato la professione d'infermiere senza regolare licenza.

I fatti sono avvenuti nel giugno del 1952. Nel corso delle indagini le autorità inquirenti hanno scoperto l'esistenza di due ricette, firmate dal medico e consegnate a due farmacie, una di Susa e l'altra di Torino, intestate ai nomi di Carlo S. e Giorgio B. e prive delle indicazioni richieste dalla legge. Una delle ricette è stata ritrovata, allegata ai registri copia della farmacia di Susa, con l'aggiunta della qualifica «antispasmodico», per giustificare la vendita. Ignoto rimane il nome del farmacista di Torino cui è stata portata la seconda prescrizione. Secondo i risultati degli interrogatori, il finto infermiere avrebbe negato di servirsi e praticare iniezioni di stupefacenti. Quanto all'assistito di sospetto abuso della professione ha affermato di essere in stima del brevetto della Croce Rossa.

Le due ricette, inoltre, non erano destinate a Carlo S. e Giorgio B.: i loro nomi servivano da paravento; ad usufruirne sarebbe stato il dentista. Legato da rapporti d'affari con il medico (dovevano aprire insieme un gabinetto dentistico) egli lo avrebbe convinto a rilasciargli la prescrizione di 10 fiale di cloridrato di morfina, dicendo di averne assoluta necessità per lenire il suo male.

Echi di cronaca

MISCELLANEA USATI 20 RATE. Camere da 98.000, tinelli da 68.000, Vasto assort. Corso Giulio 9, corrija.

DOMANI AL CINE LUX
LA «R.K.O. RADIO FILM» PRESENTERA'
"OLTRE IL SAHARA"
IL PIU' COLOSSALE DOCUMENTARIO IN TECHNICOLOR
GIRATO DALLA ARDIMENTOSA SPEDIZIONE DENIS NEL CONTINENTE NERO

OLTRE IL PROGRAMMA:
I PREDONI DELLE GRANDI PALUDI
IN TECHNICOLOR
DI WALT DISNEY — SERIE «LA NATURA E LE SUE MERAVIGLIE»
E' il più grandioso spettacolo "dal vero" mai apparso sullo schermo
TRA POCHISSIMI GIORNI NEL PIU' GRANDE CINEMA TORINESE
terza liceo — LUCIANO EMMER

SARA' PIU' COMICO TOTO' POVERO O TOTO' RICCO?
LO SAPRETE DOMANI
AL CINE VITTORIA

E' UN FILM MINERVA «SERIE RECORD»
TRA POCHISSIMI GIORNI NEL PIU' GRANDE CINEMA TORINESE
terza liceo — LUCIANO EMMER

Un morto col mio nome

Invece di restare a Fraboso dove la mascherata carnevalesca scendeva dai pendii scoscesi di Monte Moro, leggera e variopinta come una manciata di coriandoli gettati dall'alto dalla Malga delle Stelle e portata dal vento verso il pianoro da cui diparte la seggiovia che porta alla cima del monte, dissi alla mascherina che aveva insieme di accompagnarmi altrove. La ragazza non era d'accordo.

«E' così bello qui...».

«Avremo tutto il tempo per dedicare più tardi la nostra attenzione alla ginnastica che durerà tutto il giorno».

«Guardi, sembra un quadro del Brueghel. Una di quelle tele in cui il pittore fiammingo radunò a pattinare sul ghiaccio centinaia di persone vestite dei loro costumi nazionali, in nero e rosso... Guardi ad esempio quel piccino laggiù, che appena macchia la neve sulla strada della grotta di Bossea, se non sembra uscito dal suo pennello. Si chiama Strafuce. Bel nome... E tutto ha il sapore di una favola».

«Venga con me, signorina, glielo racconterò una più bella ancora...».

«Questa strada che taglia il monte a mezzacosta, si chiama la strada dei cannoni, perché fu percorsa dall'esercito napoleonico...».

«Ovunque, signorina, c'è un po' di Napoleone... Di qui, da Monte Moro, alla Beresina...».

«Sotto questa neve quella gente ci saranno ancora i resti di quei poveri morti che percorrevano, più di cento anni fa, all'ultima battaglia che portò il tricolore di Cherasco...».

«Lei la fa molto lunga, signorina. E in quanto ai morti, se le interessano, venga con me, andremo a trovare uno a cui ho promesso una visita e quel mazzo di fiori che ha visto sul sedile dell'automobile...».

«La visita ad un morto proprio nel giorno in cui si svolge il carnevale monregalese, non le pare piuttosto lugubre?»

«Ma quel morto mi sta a cuore, e non so quando potrò tornare da queste parti».

«Lo ha conosciuto? Fu un suo amico? un suo parente?»

«Quel morto, signorina, sono io!»

Tutto aveva preso l'andamento di una favola, appunto una di quelle favole narrate dal Brueghel. Scendemmo da Fraboso a valle e quindi prendendo a sinistra, si risalì sino alla Certosa di Pesio. La signorina voleva togliersi il leggero mantello di seta celeste perchè non ritenevo opportuno presentarsi davanti ad una salma, alla «mia» salma, vestita in maschera. Sotto vesta un abituccio nero da maestrina di provincia.

«Ovunque, signorina, c'è un po' di Napoleone... Di qui, da Monte Moro, alla Beresina...».

«Sotto questa neve quella gente ci saranno ancora i resti di quei poveri morti che percorrevano, più di cento anni fa, all'ultima battaglia che portò il tricolore di Cherasco...».

«Lei la fa molto lunga, signorina. E in quanto ai morti, se le interessano, venga con me, andremo a trovare uno a cui ho promesso una visita e quel mazzo di fiori che ha visto sul sedile dell'automobile...».

«La visita ad un morto proprio nel giorno in cui si svolge il carnevale monregalese, non le pare piuttosto lugubre?»

«Ma quel morto mi sta a cuore, e non so quando potrò tornare da queste parti».

«Lo ha conosciuto? Fu un suo amico? un suo parente?»

«Quel morto, signorina, sono io!»

Tutto aveva preso l'andamento di una favola, appunto una di quelle favole narrate dal Brueghel. Scendemmo da Fraboso a valle e quindi prendendo a sinistra, si risalì sino alla Certosa di Pesio. La signorina voleva togliersi il leggero mantello di seta celeste perchè non ritenevo opportuno presentarsi davanti ad una salma, alla «mia» salma, vestita in maschera. Sotto vesta un abituccio nero da maestrina di provincia.

«Ma non ha fatto delle ricerche?»

«Ne ho fatto da alcuni anni, ma invano. In tutte le Langhe non esiste un altro che porti il mio nome e il mio cognome».

«Ma lo scriva allora! Ne dia conoscenza al pubblico...»

«Lo farò, signorina e speriamo che il mio scritto cada sotto gli occhi di qualcuno che conosce la mia storia da morto e da vivo».

«E non trova che la sua posizione sia piuttosto lugubre?»

«Affatto, signorina. Cosa rappresentano pochi anni di vita qui? Pensi alla storia della Certosa: da quando la mula offrì il carbonaio la sua gamba sono passati dieci secoli all'incirca, eppure pare storia di ieri. Il tempo non conta... Per favore, mi dia quei fiori che sono nell'automobile».

La mascherina, con il suo mantello celeste, volò giù per la gradinata e sempre di corsa ritornò vicino a me a porgermi il mazzo. Lo presi e sparpagliai i fiori ai piedi della salma.

«Signore — mi chiese con la voce un po' tremante sotto la maschera — vuole anche una lacrima?»

«Niente affatto. Piuttosto... un sorriso».

Ernesto Quadrone

Il card. Francesco Spellman, vescovo di New York

Due celebri diamanti trovati da un cane

I preziosi erano stati rubati con il tesoro degli Hohenzollern - Un disoccupato si unisce alla ricerca, fidando nel fiuto del suo pechinese - E "Kiro,, ha scoperto i diamanti dopo giorni di fatica

Bad Homburg, venerdì sera.

Bad Homburg è la città dove accadono sempre cose sensazionali. Il futuro storico che vorrà dedicare un capitolo alle stravaganze dei rappresentanti il «bel mondo» del 1910, non avrà da fare altro che la cronaca della casa da gioco di questa piccola città dove sono passati principi ed avventurieri, bellissime e perverse donne di mondo, e fiumi di danaro sono stati inghiottiti dalla fatale corrente del tavolo verde.

I cittadini di Bad Homburg, sono abituati alle sorprese: ma il fatto di cronaca che è accaduto stamane, li ha lasciati veramente perplessi. Un cane pechinese ha trovato due brillanti del tesoro degli Hohenzollern.

Si tratta di uno di quei curiosi animali di razza per i quali chi li possiede ha una speciale adorazione: quella bestiola che alle volte fanno invidia ai loro stessi padroni. Infatti, il proprietario del pechinese «Kiro» la cosa erano andate assai male. Aveva avuto la casa distrutta, a Francoforte: il patrimonio disperso: e, costretto a rifugiarsi a Bad Homburg, la vita spezzata. Gli era rimasto «Kiro».

Nella sua giornata di disoccupato, Carl Schloer leggeva parecchi giornali. Seppe quindi, giorni fa, del furto del tesoro degli Hohenzollern, e che il ladro, catturato, aveva rivelato il nascondiglio della refurtiva ma che, fatto l'inventario, mancavano ancora due preziosi brillanti alla collezione, dei quali il ladro non aveva saputo dare notizia. Il signor Schloer volle credere alla buona fede del ladro, e pensò che nell'agitazione della fuga egli li avesse perduti. E dal momento che una delle doti più spiccate del suo pechinese era appunto quella di scavare come una talpa, decise di approfittare del suo cane per dedicare il tempo libero alla ricerca dei due brillanti.

Il signor Schloer ricostruì minuziosamente il percorso compiuto dal ladro e, fatti pochi calcoli, pervenne alla conclusione che le pietre preziose potevano essere state perdute o nascoste sotto una grande quercia.

«Kiro» incominciò a scavare, in un primo tempo infruttuosamente. Ogni tanto il suo padrone lo tirava fuori dal cammino per ripulirgli il pelo, amorevolmente: poi lo rimetteva all'opera. Alla fine, due lampi di avviso, ed ecco, vicino a «Kiro» trionfante i due diamanti della tabacchiera di Federico II, uno di tre e uno di mezzo carato.

Esultante, il signor Schloer prese in braccio il suo pechinese, e, stringendo in mano i diamanti, si avviò al più vicino posto di polizia raccontando la scoperta.

Egli ha insistito perchè nella stesura del suo rapporto la polizia mettesse bene in chiaro la diversa attribuzione dei meriti. Mentre il signor Schloer teneva per sè il merito di aver avuto l'idea, volle che l'ufficiale di polizia scrivesse che l'autore del ritrovamento era stato il suo pechinese «Kiro». «E' l'unico essere che mi comprende, lui ha subito capito che per me era una questione importante — ha affermato il signor Schloer —. Mi oppongo al verbale se non scrivete anche il nome di "Kiro" accanto al mio. Io senza di lui non avrei fatto nulla. E non solo in questo caso!»

La polizia ha accontentato alla singolare richiesta dello stravagante cinofilo ed ha inserito nel verbale il nome del cane. Il quale ha ricavato dall'episodio una improvvisa pubblicità. Ovunque si parla infatti del pechinese degli Hohenzollern.

FRANCESCO SPELLMAN, PORPORATO MODERNISSIMO

Voleva fare il pugile il «cardinale volante»

La sua attività è fra le più dinamiche - Scrittore di romanzi di successo, dirigente di una stazione-radio, ex-campione di base-ball - Leone XIII e gli americani nel Sacro Collegio - L'enciclica "Rerum Novarum,, ispirata dal programma sociale del card. Gibbons, il primo statunitense che partecipò ad un conclave

Roma, aprile.

Non ci sembra verosimile il racconto secondo cui il cardinale Francesco Spellman, vedendosi un giorno assediato minacciosamente da agenti di spionaggio di un paese totalitario, rimboccate le maniche del filetto scarlatto, si sia preparato a difendersi con le sue armi di pugilista.

Ma le fantasie, diciamo pure, le esagerazioni di una leggenda mostrano la popolarità di un personaggio e presentano per lo più qualche radice di verità. E' noto infatti che ripetutamente, durante gli anni della guerra, il cardinale Spellman viaggiò fra la Casa Bianca ed il Vaticano quale messaggero di documenti gelosamente riservati sui quali avrebbero desiderato di gettarsi avidamente quanti lo conobbero un avversario.

Eclettico e dinamico

Ed è pure di pubblico dominio una confidenza ripetuta scherzosamente dall'arcivescovo di New York «Prima di entrare in seminario ero un campione di base-ball e di boxe, ma non mi fu possibile intraprendere questa carriera perchè la mia statura di un metro e sessanta cinque è troppo modesta per un professionista di quello sport».

L'eclettico, dinamico personalità di questo prelato e poi caratterizzata dalla equilibrata passione con cui commenta una cosa di fronte a cui altri si ferma o rinuncia, dalla sua gamba sono passati dieci secoli all'incirca, eppure pare storia di ieri. Il tempo non conta... Per favore, mi dia quei fiori che sono nell'automobile».

La mascherina, con il suo mantello celeste, volò giù per la gradinata e sempre di corsa ritornò vicino a me a porgermi il mazzo. Lo presi e sparpagliai i fiori ai piedi della salma.

«Signore — mi chiese con la voce un po' tremante sotto la maschera — vuole anche una lacrima?»

«Niente affatto. Piuttosto... un sorriso».

Ernesto Quadrone

Il card. Francesco Spellman, vescovo di New York

Due celebri diamanti trovati da un cane

I preziosi erano stati rubati con il tesoro degli Hohenzollern - Un disoccupato si unisce alla ricerca, fidando nel fiuto del suo pechinese - E "Kiro,, ha scoperto i diamanti dopo giorni di fatica

Bad Homburg, venerdì sera.

Bad Homburg è la città dove accadono sempre cose sensazionali. Il futuro storico che vorrà dedicare un capitolo alle stravaganze dei rappresentanti il «bel mondo» del 1910, non avrà da fare altro che la cronaca della casa da gioco di questa piccola città dove sono passati principi ed avventurieri, bellissime e perverse donne di mondo, e fiumi di danaro sono stati inghiottiti dalla fatale corrente del tavolo verde.

I cittadini di Bad Homburg, sono abituati alle sorprese: ma il fatto di cronaca che è accaduto stamane, li ha lasciati veramente perplessi. Un cane pechinese ha trovato due brillanti del tesoro degli Hohenzollern.

Si tratta di uno di quei curiosi animali di razza per i quali chi li possiede ha una speciale adorazione: quella bestiola che alle volte fanno invidia ai loro stessi padroni. Infatti, il proprietario del pechinese «Kiro» la cosa erano andate assai male. Aveva avuto la casa distrutta, a Francoforte: il patrimonio disperso: e, costretto a rifugiarsi a Bad Homburg, la vita spezzata. Gli era rimasto «Kiro».

Nella sua giornata di disoccupato, Carl Schloer leggeva parecchi giornali. Seppe quindi, giorni fa, del furto del tesoro degli Hohenzollern, e che il ladro, catturato, aveva rivelato il nascondiglio della refurtiva ma che, fatto l'inventario, mancavano ancora due preziosi brillanti alla collezione, dei quali il ladro non aveva saputo dare notizia. Il signor Schloer volle credere alla buona fede del ladro, e pensò che nell'agitazione della fuga egli li avesse perduti. E dal momento che una delle doti più spiccate del suo pechinese era appunto quella di scavare come una talpa, decise di approfittare del suo cane per dedicare il tempo libero alla ricerca dei due brillanti.

Il signor Schloer ricostruì minuziosamente il percorso compiuto dal ladro e, fatti pochi calcoli, pervenne alla conclusione che le pietre preziose potevano essere state perdute o nascoste sotto una grande quercia.

«Kiro» incominciò a scavare, in un primo tempo infruttuosamente. Ogni tanto il suo padrone lo tirava fuori dal cammino per ripulirgli il pelo, amorevolmente: poi lo rimetteva all'opera. Alla fine, due lampi di avviso, ed ecco, vicino a «Kiro» trionfante i due diamanti della tabacchiera di Federico II, uno di tre e uno di mezzo carato.

Esultante, il signor Schloer prese in braccio il suo pechinese, e, stringendo in mano i diamanti, si avviò al più vicino posto di polizia raccontando la scoperta.

Egli ha insistito perchè nella stesura del suo rapporto la polizia mettesse bene in chiaro la diversa attribuzione dei meriti. Mentre il signor Schloer teneva per sè il merito di aver avuto l'idea, volle che l'ufficiale di polizia scrivesse che l'autore del ritrovamento era stato il suo pechinese «Kiro». «E' l'unico essere che mi comprende, lui ha subito capito che per me era una questione importante — ha affermato il signor Schloer —. Mi oppongo al verbale se non scrivete anche il nome di "Kiro" accanto al mio. Io senza di lui non avrei fatto nulla. E non solo in questo caso!»

La polizia ha accontentato alla singolare richiesta dello stravagante cinofilo ed ha inserito nel verbale il nome del cane. Il quale ha ricavato dall'episodio una improvvisa pubblicità. Ovunque si parla infatti del pechinese degli Hohenzollern.

Voleva fare il pugile il «cardinale volante»

La sua attività è fra le più dinamiche - Scrittore di romanzi di successo, dirigente di una stazione-radio, ex-campione di base-ball - Leone XIII e gli americani nel Sacro Collegio - L'enciclica "Rerum Novarum,, ispirata dal programma sociale del card. Gibbons, il primo statunitense che partecipò ad un conclave

Roma, aprile.

Non ci sembra verosimile il racconto secondo cui il cardinale Francesco Spellman, vedendosi un giorno assediato minacciosamente da agenti di spionaggio di un paese totalitario, rimboccate le maniche del filetto scarlatto, si sia preparato a difendersi con le sue armi di pugilista.

Ma le fantasie, diciamo pure, le esagerazioni di una leggenda mostrano la popolarità di un personaggio e presentano per lo più qualche radice di verità. E' noto infatti che ripetutamente, durante gli anni della guerra, il cardinale Spellman viaggiò fra la Casa Bianca ed il Vaticano quale messaggero di documenti gelosamente riservati sui quali avrebbero desiderato di gettarsi avidamente quanti lo conobbero un avversario.

Eclettico e dinamico

Ed è pure di pubblico dominio una confidenza ripetuta scherzosamente dall'arcivescovo di New York «Prima di entrare in seminario ero un campione di base-ball e di boxe, ma non mi fu possibile intraprendere questa carriera perchè la mia statura di un metro e sessanta cinque è troppo modesta per un professionista di quello sport».

L'eclettico, dinamico personalità di questo prelato e poi caratterizzata dalla equilibrata passione con cui commenta una cosa di fronte a cui altri si ferma o rinuncia, dalla sua gamba sono passati dieci secoli all'incirca, eppure pare storia di ieri. Il tempo non conta... Per favore, mi dia quei fiori che sono nell'automobile».

La mascherina, con il suo mantello celeste, volò giù per la gradinata e sempre di corsa ritornò vicino a me a porgermi il mazzo. Lo presi e sparpagliai i fiori ai piedi della salma.

«Signore — mi chiese con la voce un po' tremante sotto la maschera — vuole anche una lacrima?»

«Niente affatto. Piuttosto... un sorriso».

Ernesto Quadrone

Il cardinale Francesco Spellman (indicato dall'asterisco) al tempo in cui ancora praticava la boxe e il base-ball, suoi sport preferiti.

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Prenot. biglietti Salone La Stampa *via Roma ang. Berrisio tel. 53.213*

Alfieri: Chiuso. Domani ore 21.15 London's Festival Ballet. «Lo schiaccianoci» di Tchaikovsky, «Passo a quattro» di Fugis, «Il principe Igor» di Borodin.

Carignano: Comp. stabile di Roma con A. Pagnani, C. Minchi, G. Villi, A. Tieri, M. Bagni: stasera riposo. Domani, ore 21.15: «L'ora della fantasia» di A. Bonacci. Novità.

Gipsy Arena p.za d'Armi: 2 spettacoli ore 16 e 21. Ultimi 5 giorni.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «La gloriosa avventura» con Gary Cooper.

Aristan: «Il ritratto di Jenny» Jennifer Jones, Joseph Cotten.

Astor: Oggi chiuso. Domani: «Notti del Decamerone» technic. Joan Fontaine, Louis Jourdan.

Augustus: «Passione secondo S. Matteo». Musiche di G. S. Bach.

Corso «Chiavi del Paradiso» Peck

Doria: «E' arrivata mio zio, dottor Schweitzer» con Pierre Fresnay.

Lux: Oggi chiuso. Domani «Oltre il Sahara», «I predoni delle grandi paludi» in technicolor.

Maffei: Chiuso. Domani «Martini del re» Jeffrey Hunter.

Metro-Cristallo: «Cartoni animati» e «Cavalieri della montagna». Matinée, ore 10.30.

Reposi: Chiuso. Domani «Tempesta sotto i mari» in technicolor.

Torino: «Rommel, volpe del deserto». James Mason. Aperl. 16.

Vittoria: Oggi chiuso. Domani: «Miseria e nobiltà» in ferraniacolor con Totò.

Alessandro: «Le due sacre» Loretta Young e Celeste Holm.

Alfieri: «Cenerentola» tecn. Disney

Capitol: «Piccole donne» tecn. June Allyson, Elisabeth Taylor.

Vare: «Il prezzo del disonore», Robert Taylor, Eleanor Parker.

Giardino: «La conquista dell'Everest» a colori.

Hollywood: «Don Camillo» Fernandel, Cervi. Domani «Sangraree»

Ideal: Chiuso. Domani «Rivalità» E. Marai. Riv. Fausto Tommei

La Perla: «Conquista dell'Everest» in technicolor.

Massimo: Solo per oggi «Cristoforo Colombo» in tecn. Fredric March. Segue partita completa Italia-Francia.

Nazionale: «Le rane del mare» Richard Widmark, Dana Andrews. Partita completa Italia-Francia.

Principe: «Scrigno delle 7 perle» tecn., Disney. Solo per oggi.

Statuto: «La carica dei 600» Errol Flynn, O. De Havilland. Segue partita completa Italia-Francia.

Asti Quando muoiti si montreno, technic. Apert. 10. Solo per oggi. Oro Chiuso, dom. Paradiso perduto

Migana Chiuso, dom. Ved. allegra

Olimpia chiuso, dom. Vac. romana

Fu: Uomini non guardano il cielo

P. Nuova: «Vagabondo a Hollywood» technicolor, Joel McCrea.

Reglna: «Bagliori ad Oriente».

Romano: 21,15 grandi incontri lotta libera (catch) semifin. camp. europei Fuserc-Iacovacci-Sabadini, 2. Felice: Oggi chiuso. Domani «Nica giovane e bella» technic.

Esperia: «Minorenni pericolosi».

Italiano: Chiuso. Domani «Legione del Sahara» tecn. A. Ladd.

Minerva: «Calpo di vento».

Vittoria: «Fratelli d'Italia» M. Lawrence, Paul Muller.

Ellseo: «Bernadette» J. Jones.

Fratus: Chiuso. Domani «Angelo, sei bergman. Riv. Agnelli-Iris.

Nuovo: «Risveglio dei dinosauro» 2. Paolo: «Figlia del mare» Berry

Corallo «Nostra Signora di Fatima» a colori.

Eridano: Chiuso. Domani «Tempesta sul Congo» tecn. Mitchum.

Radium Mascotte dei fuori legge

V. Veneto: Chiuso. Domani «Tesoro del fiume sacro» technicolor

Astra: «Il cucciolo» a colori.

Bernini: «Piccolo alpino».

Excelsior: «Canzonissima» tecn.

Odeon: «Rocce rosse». Solo oggi

Star Chiuso. Dom. Maschera ferro

Adua: Chiuso per lutto.

Aurora: Chiuso. Domani «L'angelo scarlatto» technicolor.

Brunelleschi Chiuso. Dom. Forte Algeri

Fortuna «Bongo» e «I 4 avventurieri» technicolor di Walt Disney.

Manzoni: «Legione straniera».

Nord chiuso. Dom. Calata mongoli

Palermo: «Giovanna d'Arco» tech.

Sociale Avvent. Peter Pan, tecn.

Cittadino Miniera del Re Salomone technicolor, S. Granger, D. Kerr.

Italia: Chiuso. Domani «Un giorno in Pretura» S. Pampanini, Sordi.

Litoriale: «Isola del tesoro» e «Valle dei castori» tecn. Disney

Moderno Moralia Corte Inglitierra

Piemonte: Bagliori Oriente, Ladd

S. Carlo: Chiuso. Domani «Ultima freccia».

Spada Questa meravigliosa inverno.

Alba chiuso. Domani «Pattuglia dell'Amba Alagi» in Tajoli.

Apollo: «S. Antonio da Padova»

Diana chiuso. Domani «10 canzoni d'amore da salvare N. Pisu

Edera: «Don Camillo Fernandel. Domani «Forte T.» technicolor.

Lucento chiuso. Dom. Cuna, fiume

Luisetta: Chiuso. Domani «Tesoro del fiume sacro» technicolor

VIAGGI ATIV
«Distinzione e risparmio»
CROCIERA
BARCELLONA - PALMA M.
18 Aprile - 2 Maggio
da Lire 36.000 a Lire 42.000
VIAGGI ATIV

MAL DI SCHIENA
Dovuto spesso ad azione lenta dei reni.
LA VITA NON E' piacevole quando siete tormentati da mal di schiena, dolori reumatici, muscoli e giunture rigidi e doloriti, lombagini e disordini urinari comuni causati da azione lenta dei reni.
Perchè tollerare dolori e disturbi, quando potete ricevere il vostro beneamato prendendo le Pillole Foster per i Reni? Esse stimolano e purificano i reni così e così sbarazzano il sangue dall'eccesso di acido urico e dalle altre impurità, che altrimenti potrebbero accumularsi nell'organismo e causare complicazioni. Le Pillole Foster hanno aiutato molte migliaia di persone: lasciate che aiutino anche voi.
Chiedete al vostro Farmacista
le PILLOLE FOSTER

MOTOR — I TRAPANI MIGLIORI — S.A.T. - V. FOSCOLO, 26 - Tel. 40.000

LA PASTICCA IDEALE
MENTAL
PER OGNI STAGIONE
INFORMITALIA qualsiasi informazione indagine e ricerca private

Maestro veneto, gallo, norvese e dello gnocchi e minestre lenta
BOTTON MADDALENA LILLO
Via Alba 17 - Ore 15-16; Lunedì 11-12

Uova e agnelli

Leggende sulla "Pasqua altissima,, - Come il mondo celebra la ricorrenza - Origine dell'uovo pasquale - Il sacrificio del tenero agnello

La Pasqua è una delle poche festività religiose che non ricorre nel calendario a data fissa. I nostri nonni, per aiutarci a trovare, senza bisogno del calendario, il giorno pasquale, ci insegnarono innanzitutto a cercare la *epatta* cioè l'età della luna al 1° gennaio.

Conosciuta questa prima data, è facile poi ricavare il giorno in cui cade il novilunio in ciascun mese seguente e, in conseguenza, il 14° giorno della luna pasquale che, quest'anno cade il 18 aprile.

Dicono però i saggi che la Pasqua non può averai nè prima di San Benedetto nè dopo di Marco, ricorrenze che cadono esattamente il 21 marzo (primo giorno di primavera con la sua rondine sotto il tetto) ed il 25 aprile, festività dell'Evangelista.

La data quindi più bassa in cui si può avere la Pasqua è quella del 22 marzo, mentre la più alta è il 25 aprile. La proposito anzi, si dice che la Pasqua altissima non è di buon augurio per i popoli, tanto è vero che un detto popolare afferma che «quando San Marco vien di Pasqua avvi nel mondo grande burrasca».

E su questo argomento vi sarebbe molto da raccontare, rivalando le ingenuità degli uomini, i quali, in altre epoche, hanno creduto alle fantasie popolari che qualche volta hanno provocato veri e propri turbamenti sociali.

La Pasqua altissima si ebbe nel 1886 e fu un avvenimento eccezionale che turbò profondamente la umanità: basti pensare che il calendario era così in ritardo che il carnevale ebbe inizio a febbraio, la quaresima il 18 marzo e la settimana santa addirittura che il 18 aprile. Non solo gli astrologi, abituatissimi profeti di sventura, ma perfino autentici scienziati ed astronomi previdero in quell'occasione la fine del mondo.

L'astronomo Eugenio Vincent scrisse, sull'argomento, un interessante articolo per affermare che «in parecchie parti d'Europa si riparla della fine del mondo come di un avvenimento prossimo, tutta l'Europa, tutta l'Asia, certe regioni dell'Africa e dell'Australia. Nè è soltanto messaggero della «buona novella», il cardinale di New York, ma anche di alcuni rabbini, valutabili in vari milioni di lire che annualmente mettono a sua disposizione i cattolici americani. Nè ha mancato di portare la sua parola benedicente fra i combattenti della guerra in Corea.

Giacchè lo Spellman non si appaga della sua cattedra della più popolosa metropoli del mondo, in questa sua missione, egli si fa coadiuvare da quattro vescovi ausiliari (privilegio pressochè unico) appunto per dirigere un gruppo di segretari impegnati a tradurre in tutte le lingue il pensiero del Vaticano o per mezzo di gruppi di accorrere in aereo là dove la sua presenza può riuscire salutare. Egli è così diventato «un milionario» di chilometri percorsi attraverso i cieli.

Insomma, l'arcivescovo di New York è oggi il grande ambasciatore volante del Vaticano.

Eppure ancora ottant'anni fa i cattolici del Nord America non costituivano che una quantità trascurabile, tenuta quasi in minorità dalla Chiesa di Roma.

Fu anzi il presidente della repubblica stellata Abramo Lincoln che manifestò solennemente il desiderio di vedere onorata della porpora un americano inviando una ambasceria a Pio IX. Ma il Papa sia il cardinale segretario di Stato Antonelli si compiacquero di tale desiderio, la cui realizzazione subì qualche anno di ritardo perchè il presidente succedato al Lincoln — cadde vittima di un attentato — non mancò le trattative. Il Papa però pose gli occhi su di un sacerdote di Brooklyn, John Mac Chey, che fra le mura dell'Urbe stava addottorandosi in diritto ed in teologia e, dopo avergli affidato vari incarichi, lo promosse alla cattedra arcivescovile di New York e nel 1875 gli conferì la porpora.

I legami con le masse

Esattamente dieci anni dopo, Leone XIII non soltanto elevava alla dignità cardinalizia Giacomo Gibbons, arcivescovo di Baltimora — sede primaziale degli Stati Uniti — ma faceva di lui uno dei più ascoltati consiglieri. Tanto che qua e là alcuni occasionano il Pontefice di eccessiva predilezione e di troppo spiccata simpatia per la grande repubblica.

«E' un popolo giovane, l'americano — soleva affermare ammonire Papa Pecci — ma i difetti di una gioventù sana si correggono facilmente col tempo, sul che gli americani sappiano evitare gli errori della degenerata Europa, compiranno anche delle grandi cose».

A queste visioni attualistiche partecipavano i cardinali più vicini al trono, quali il Rampolla, il Jacobini, il Consbi, il Leckochowski, il Dabusbert, ed i due Vannutelli che percorrevano il programma sociale di cui il Gibbons ed un altro suo illustre confratello, il Manning, cardinale primate d'Inghilterra, si facevano banditori avvertendo: «I legami fra la Chiesa e le masse popolari devono farsi più intimi e solidi perchè esse più di altre classi dominano l'avvenire».

Non è forse lasciato l'affermare che in alcune enciclica «Rerum Novarum» ed il movimento che esprese in vari paesi siano stati influenzati da tali stretti contatti.

Egli ha insistito perchè nella stesura del suo rapporto la polizia mettesse bene in chiaro la diversa attribuzione dei meriti. Mentre il signor Schloer teneva per sè il merito di aver avuto l'idea, volle che l'ufficiale di polizia scrivesse che l'autore del ritrovamento era stato il suo pechinese «Kiro». «E' l'unico essere che mi comprende, lui ha subito capito che per me era una questione importante — ha affermato il signor Schloer —. Mi oppongo al verbale se non scrivete anche il nome di "Kiro" accanto al mio. Io senza di lui non avrei fatto nulla. E non solo in questo caso!»

La polizia ha accontentato alla singolare richiesta dello stravagante cinofilo ed ha inserito nel verbale il nome del cane. Il quale ha ricavato dall'episodio una improvvisa pubblicità. Ovunque si parla infatti del pechinese degli Hohenzollern.

FRANCESCO SPELLMAN, PORPORATO MODERNISSIMO

Voleva fare il pugile il «cardinale volante»

La sua attività è fra le più dinamiche - Scrittore di romanzi di successo, dirigente di una stazione-radio, ex-campione di base-ball - Leone XIII e gli americani nel Sacro Collegio - L'enciclica "Rerum Novarum,, ispirata dal programma sociale del card. Gibbons, il primo statunitense che partecipò ad un conclave

Roma, aprile.

Non ci sembra verosimile il racconto secondo cui il cardinale Francesco Spellman, vedendosi un giorno assediato minacciosamente da agenti di spionaggio di un paese totalitario, rimboccate le maniche del filetto scarlatto, si sia preparato a difendersi con le sue armi di pugilista.

Ma le fantasie, diciamo pure, le esagerazioni di una leggenda mostrano la popolarità di un personaggio e presentano per lo più qualche radice di verità. E' noto infatti che ripetutamente, durante gli anni della guerra, il cardinale Spellman viaggiò fra la Casa Bianca ed il Vaticano quale messaggero di documenti gelosamente riservati sui quali avrebbero desiderato di gettarsi avidamente quanti lo conobbero un avversario.

Eclettico e dinamico

Ed è pure di pubblico dominio una confidenza ripetuta scherzosamente dall'arcivescovo di New York «Prima di entrare in seminario ero un campione di base-ball e di boxe, ma non mi fu possibile intraprendere questa carriera perchè la mia statura di un metro e sessanta cinque è troppo modesta per un professionista di quello sport».

L'eclettico, dinamico personalità di questo prelato e poi caratterizzata dalla equilibrata passione con cui commenta una cosa di fronte a cui altri si ferma o rinuncia, dalla sua gamba sono passati dieci secoli all'incirca, eppure pare storia di ieri. Il tempo non conta... Per favore, mi dia quei fiori che sono nell'automobile».

La mascherina, con il suo mantello celeste, volò giù per la gradinata e sempre di corsa ritornò vicino a me a porgermi il mazzo. Lo presi e sparpagliai i fiori ai piedi della salma.

«Signore — mi chiese con la voce un po' tremante sotto la maschera — vuole anche una lacrima?»

«Niente affatto. Piuttosto... un sorriso».

Ernesto Quadrone

Il cardinale Francesco Spellman (indicato dall'asterisco) al tempo in cui ancora praticava la boxe e il base-ball, suoi sport preferiti.

Uova e agnelli

Leggende sulla "Pasqua altissima,, - Come il mondo celebra la ricorrenza - Origine dell'uovo pasquale - Il sacrificio del tenero agnello

La Pasqua è una delle poche festività religiose che non ricorre nel calendario a data fissa. I nostri nonni, per aiutarci a trovare, senza bisogno del calendario, il giorno pasquale, ci insegnarono innanzitutto a cercare la *epatta* cioè l'età della luna al 1° gennaio.

Conosciuta questa prima data, è facile poi ricavare il giorno in cui cade il novilunio in ciascun mese seguente e, in conseguenza, il 14° giorno della luna pasquale che, quest'anno cade il 18 aprile.

Dicono però i saggi che la Pasqua non può averai nè prima di San Benedetto nè dopo di Marco, ricorrenze che cadono esattamente il 21 marzo (primo giorno di primavera con la sua rondine sotto il tetto) ed il 25 aprile, festività dell'Evangelista.

La data quindi più bassa in cui si può avere la Pasqua è quella del 22 marzo, mentre la più alta è il 25 aprile. La proposito anzi, si dice che la Pasqua altissima non è di buon augurio per i popoli, tanto è vero che un detto popolare afferma che «quando San Marco vien di Pasqua avvi nel mondo grande burrasca».

E su questo argomento vi sarebbe molto da raccontare, rivalando le ingenuità degli uomini, i quali, in altre epoche, hanno creduto alle fantasie popolari che qualche volta hanno provocato veri e propri turbamenti sociali.

La Pasqua altissima si ebbe nel 1886 e fu un avvenimento eccezionale che turbò profondamente la umanità: basti pensare che il calendario era così in ritardo che il carnevale ebbe inizio a febbraio, la quaresima il 18 marzo e la settimana santa addirittura che il 18 aprile. Non solo gli astrologi, abituatissimi profeti di sventura, ma perfino autentici scienziati ed astronomi previdero in quell'occasione la fine del mondo.

L'astronomo Eugenio Vincent scrisse, sull'argomento, un interessante articolo per affermare che «in parecchie parti d'Europa si riparla della fine del mondo come di un avvenimento prossimo, con il pretesto che quest'anno la festa di Pasqua cade il 26 aprile» e, naturalmente, per appoggiare questa teoria profetica i più creduloni citarono i versi del notissimo astrologo Nostradamus: «Quand Georges Dieu crucifiera - que Marc le ressuscitera - et que Saint Jean le portera - la fin du mond arrivera».

Ora successe proprio nel 1886 che il Venerdì Santo cadde il giorno di San Giorgio, la domenica di Pasqua nella giornata di San Marco e il Corpus Domini in quello di San Giovanni, sicchè gli uomini più ingenui furono assai in allarme e comunicarono anche ai benpensanti il loro stato d'animo, tanto che in molte parti del mondo si attese la fine proprio nel giorno dedicato alla serenità e alla gioia della famiglia.

Ma, naturalmente, nulla accadde di sinistro e ne conseguì che, ancora una volta, gli uomini dovettero riconoscere la necessità di aver maggior fede nei valori della spirito e della religione, condannando così irrevocabilmente i malaugurati profeti di sventure.

Nell'avvenire, per altre 27 volte, si avrà la cosiddetta Pasqua altissima, ad es., nell'anno 2038 nel 2190, 2258, 2230 e 2410; a meno che, come da tempo è nelle intenzioni di molti, non si proceda alla riforma del calendario e si stabilisca una data fissa anche per la Pasqua.

* * *

La data è ugualmente celebrata con letizia e serenità e con viva fede in tutto il mondo. Come il Natale, anche la Pasqua è la festa dei bambini, in quanto ad essi vengono dedicate quelle straordinarie uova di cioccolato nelle cui fabbricazione si cimentano i pasticceri di tutto il mondo. Uova immense e uova di pochi soldi: nella fantasmagoria delle mostre e davanti alle vetrine i bimbi stanno con il naso appiccicato ai vetri.

L'origine dell'uovo pasquale risale nella notte dei tempi e il perciò dovremo aggiungere che resta avvolta nelle tenebre anche se molte interpretazioni e molte ipotesi sono state fatte per svelare il mistero. Tra le più sensate accettiamo quella che ci dice come l'uovo sia il segno della fine della quaresimale astinenza, in quanto era consuetudine che durante la quaresima le nuove trovere bandite severamente dalle mense dei cattolici osservanti.

Anche i re e le regine non si sottrassero all'obbligo di osservare questa astinenza; poi, nel giorno della Pasqua, ai loro sudditi più fedeli, volsero porgere uova che contenevano sorprese molto gradite consistenti, quasi sempre, in monete d'oro.

La tradizione, anzi, si impone così fermamente che abili miniaturisti cominciarono a dipingere sui gusci paesaggi e scene.

Anche l'agnello, il tenero agnello che in questi giorni, presago del suo destino, mestamente manda il suo flebile belato, ha un

PUBBLICITA' ECONOMICA (Via S. Teresa N. 7)

Il prezzo di questa tariffa è da intendersi per ogni parola di cui è composto l'annuncio, escluse le parole che costituiscono l'indirizzo, che si computano per gruppi di 5. Per annunci commerciali, di ditte, ecc. aumento del 50%. Per annunci economici, di privati, aumento del 25%. Per annunci urgenti, da pubblicarsi in data determinata, aumento del 50%. Per annunci da pubblicarsi in terza pagina, aumento del 100%. Per annunci da pubblicarsi in prima pagina, aumento del 200%. Per annunci da pubblicarsi in quarta pagina, aumento del 50%. Per annunci da pubblicarsi in data determinata, aumento del 50%. Per annunci da pubblicarsi in data determinata, aumento del 50%. Per annunci da pubblicarsi in data determinata

Aspetto sentimentale di una grande corsa ciclistica

Coppi sulle strade di Toscana contro il vecchio rivale Bartali

DESIDERIOSO DI TRONCARE LE POLEMICHE CON UNA VITTORIA

Magni si è preparato con un "metodo,, speciale

DAL NOSTRO INVIATO

Firenze, venerdì sera.

Se non sbaglio, sonnista appunto nella facilità con la quale per due volte a una sola settimana d'intervallo Coppi ha dominato tutti i suoi avversari italiani come intelligenza di corsa e come potenza d'arrampicatore e d'inseguitore, appunto nel modo col quale ha partato a termine il Giro della Calabria e poi quello della Campania che consista l'intoppo dell'imminente competizione che siamo venuti a seguire.

Forse di questo qualche obiezione. Per esempio, questa: «Ma se lo ha battuti due volte tutti quanti salvo la prima Minardi, che dopo aver subito il suo ginoco lo ha superato in volata, cosa viene lì a contarci d'interessa ancora in vita per questa prova che vedrà Coppi opposto a tutto il resto dell'avversario?». Direi, piuttosto, che il solo interrogativo d'una certa importanza di quale dovrà rispondere la corsa fiorentina è di sapere se egli vincerà in volata davanti a pochissimi, uno o due) oppure se sull'ultimo strappo di Chiesanuova a dodici chilometri dal traguardo il distacco farà tutti quanti, come già fece sul passo della Lepina e sullo Sterpi di Chiusi».

No, non ci siamo. La questione non è così semplice come può apparire a prima vista. Che Coppi l'abbia fatta da padrone nelle prime due corse nazionali disputate a parte la Milano-Sanremo e il brutto «scherzo» fattogli da Ansaldi, non significa forzatamente che altrettanto debba facilmente ripetersi domenica sulle strade toscane. Almeno, io ci stento a crederlo finchè non l'avrò visto coi miei occhi, non tanto sulla salita di Monte Oppio (170° km. circa) quanto sulla successiva di San Baronto e sulla più dura di Chiesanuova. Non è questione di fiducia o di fede, giacchè siamo arrivati a questo punto, e chiedo a quanti tifosi del mio stesso Fausto sembrerò un bestemmiatore e un iconoclasta), ma piuttosto d'intuizione, di presentimento, i quali sentimenti ci suggeriscono alcune considerazioni, che qui riassumiamo.

La principale è che molto verosimilmente gli avversari di Coppi si presenteranno domenica in ben altre condizioni di forma che non le due volte precedenti. D'accordo, che anch'egli si è indefessamente allenato, ma senza fatti ci obbliga a ritenere, per esempio, che il Magni di pochi mesi fa lo stesso della corsa calabrese e di quella napoletana. E, no, la caviglia gonfia e dolorante ormai è guarita, mentre — fortunatamente — non gli è passato il bruciore di tutte quelle storte che gli hanno chiuso in faccia la porta delle corse francesi. Si può dire che un atleta in quelle condizioni ha il dente avvelenato, e guai a chi n'è mareggiato. Il fatto che Magni sia già da cinque giorni a Firenze, e che quotidianamente si sia portato sul percorso a compiervi lunghe e sostenute ricognizioni e che ancora ieri abbia pedalato per 200 chilometri, è abbastanza eloquente per rivelare uno stato d'animo del quale bisogna tener conto.

Nè vi dico di Bartali, di Astrua, anch'essi attivissimi sulle strade che domenica li rivedranno passare in corsa. D'accordo, che questi due nominati per quanto volonterosamente preparati non sembrano di taglia da poter minacciare il Campionissimo comunque questi si senta; ma la loro astuzia, la loro esperienza è un sintomo della situazione generale — che ha in altri nomini degli esponenti il cui valore sarebbe sciocco ignorare. Minardi se di ritorno da Parigi avrà potuto allenarsi, Fornara che sembra uscito dalla vasca, Albani e qualche altro. Certo che potendo Coppi avvalersi della collaborazione d'una squadra composta da uomini di primo ordine gli sarà piuttosto facile manovrare la gara a suo piacimento avanti di tirarsi le bandiere su a passare personalmente all'offensiva. Quando si dispone di uomini come Filippi, come Giannoni, come Gaggero, scrivere che siano alleati alla pari del solo e non avversari neppure in potenza, significa aver già perduta vinta a metà.

Non rimane dunque da augurarsi che gli esponenti della rimanente metà insorgano pazzamente con tutte la loro forza e si coalizzino per scrollarsi di dosso il giogo della superiorità di Coppi: e non dico per batterlo nella polvere — chè a questo non ci riusciranno certamente —, ma almeno per offrirci una corsa combattuta, avvincente, spettacolare, senza raso preventivo, senza supini adattamenti alla sconfitta. In tal caso, la probabile vittoria di Coppi avrebbe tutto da guadagnare, anche agli occhi dei non tifosi.

Vittorio Varale

Magni con Astrua (a sinistra): due aspiranti al successo

Coppi e Bartali, i due rivali davanti ancora il fronte

L'attuale classifica per la maglia tricolore

Dopo la prima prova del campionato italiano di ciclismo (Giro della provincia di Reggio Calabria) la classifica risulta la seguente: 1. Minardi, punti 12; 2. Coppi p. 8; 3. Moser p. 7; 4. Albani p. 6; 5. Landi p. 5; 6. Giannoschi p. 4; 7. Maggini p. 3; 8. Magni p. 2; 9. con un punto: Milano, Martini, Fraviani, Fattinati, Grosso, Gaggero e Giannoni.

Ultime prove di Astrua e Petrucci

Dal nostro corrispondente

Firenze, venerdì sera.

Con l'adesione della Torpado, dell'Atala, della Lygia, della Bianchi e di un discreto numero di indipendenti, adesioni pervenute ieri al Club Sportivo Firenze, si è completato il quadro dei partecipanti alla seconda prova del campionato italiano professionisti su strada. Un quadro quanto mai soddisfacente, composto di dodici Case industriali e di una trentina di isolati, che comprende tutti gli assi e le maggiori speranze del ciclismo nazionale.

Una gara quanto mai avvincente, dunque, si profila per domenica prossima sulle strade toscane. Non v'è dubbio che, da parte di tutti, v'è l'intenzione di dar battaglia. Questa intenzione appare ben chiara se si pensa che atleti come Magni, Astrua, Bevilacqua e tanti altri sono scesi in Toscana con molti giorni di anticipo per portare a termine la loro preparazione e rendersi conto del percorso allo scopo di preparare un piano tattico per domenica prossima. Magni, dopo avere ripetutamente provato il tracciato, ieri ha riposato per tutto il giorno e oggi è ricevuto a fare visita a Martini, costretto in letto da una indisposizione che non gli permetterà di essere presente al «via». Sarà assente anche Bartalini che ha dovuto per forza «internarsi» in una casa di cura per una ferita a un piede, riportata nella recente Parigi-Roubaix.

Sulle strade del Giro della Toscana sono stati visti poi Astrua, che, in compagnia di Bartolozzi, ha provato il tratto montagnoso percorrendo gli Pinerica un centinaio di chilometri. E lo stesso hanno fatto Soldani e Petrucci con i compagni di squadra. Bartali ha osservato ieri un riposo completo e oggi completerà con una uscita a grande raggio la sua preparazione. Pure Nencini, è rimasto ieri in sella per diverse ore. Animati da propositi battaglieri sono in particolare tutti i corridori toscani fra i quali Tognaccini, Pellegrini e Bartolozzi il cui capitombolo dell'altro giorno sul San Baronto non dovrebbe aver portato conseguenze di gravità. Giannoschi, Ciabatti, il vecchio Volpi e tutti gli altri.

In giornata arriveranno a Firenze i verde-oliva della Legnano e nel tardo pomeriggio giungerà in squadrone della Bianchi.

Il comitato direttivo del Club Sportivo Firenze provvede a dare gli ultimi colpi al lavoro di organizzazione. Il velodromo della Cascine, ove avverrà l'arrivo, è stato convenientemente sistemato per accogliere il pubblico che si prevede strabocchevole.

Gli organizzatori in previsione di una grande affluenza di sportivi e di mezzi motorizzati al culmine dello strappo del Chiesanova, affluenza che potrebbe compromettere il regolare svolgimento della gara proprio sul finale, hanno ottenuto dalle autorità cittadine il permesso di far chiudere al traffico dalle 13 di domenica il tratto di strade che va da Cerbaia al Galluzzo in maniera che la competizione possa svolgersi regolarmente

g. c.

Ziberto Sarti (a sinistra) dirigente una fase della seduta pubblica di allenamento contro D'Ottavio, in vista del match per il titolo con Turpin. L'allenatore del pugile triestino ha soddisfatto i tecnici presenti ieri sera attorno al ring romano. (Telefoto)

Le due grandi di quarta serie alla pari all'ultima giornata

Appassionante fino al traguardo la lotta tra la Biellese e l'Aosta

Sarà necessario uno spareggio per scegliere la squadra ammessa al girone finale? - Incertezze anche in coda, dove solo l'Albenga è ormai rassegnata

La fase eliminatoria del campionato di Quarta Serie è giunta ormai all'ultimo capitolo, senza aver ancora dato tutte i responsi che le si chiedevano. Delle classifiche degli otto gironi dovranno uscire i nomi delle otto squadre designate a partecipare alle finali per la promozione in serie C e delle sedici (due per ogni raggruppamento) condannate a cercare nei tornei regionali.

Tuttavia in molti casi la decisione sulla promozione e sulla retrocessione la si avrà soltanto domenica sera, dopo i risultati delle ultime partite in programma, mentre non è da escludere che per risolvere qualche situazione ancora controversa si debba ricorrere ai soliti incontri di qualificazione fuori calendario. Per quanto riguarda la finalista manca ancora la risposta dei gironi A, B e C, nei quali farse ancora la lotta per il primato, mentre i raggruppamenti C, D, E, F e H hanno già designato in compagine degna di affrontare la lotta decisiva per il passaggio in serie C: Cremonese, Bolzano, Prato, Collefarro, Bari. Circa la retrocessione invece la situazione è ancora incerta in sette gironi su otto, isolato nel gruppo più meridionale, quello contrassegnato con la lettera H, il Gela e l'Catani sono ormai da tempo condannate.

In quest'atmosfera di lotta accanita il girone A, quello che interessa maggiormente gli sportivi piemontesi e liguri, ha senz'altro un posto di assoluto rilievo. Dopo oltre sei mesi di appassionante duello, Biellese ed Aosta si presentano all'ultima fatica in condizioni di perfetta parità, tanto che la partita che esse dovranno disputare domenica sarà decisiva agli effetti dell'assegnazione del posto in finale.

Teoricamente i rossoneri valdostani sono favoriti, dovendo giocare sul loro terreno contro la Valenzana, una compagine cioè che non ha più nulla da chiedere al torneo. In pratica, però, i bianconeri biellesi possono sperare di avere possibilità pari a quelle degli avversari poichè la loro antagonista nella trasferta di domenica, la Rivarolese, si trova nella stessa situazione della Valenzana ed ha per di più dimostrato la scorsa domenica di essere ormai in fase di smobilitazione perdendo per 5-0 sul campo del modesto Saluzzo.

La possibilità che le due rivali si trovino ancora in parità sul filo di lana del traguardo e debbano quindi risolvere la questione con una ulteriore partita in campo neutro, è da tenersi nel debito conto. I rossoneri valdostani non sono nuovi agli spareggi e più qualche anno fa ebbero anche la fortuna che questo loro la vittoria per sorteggio nella lotta a tre con Asti e Verbania per l'ammissione in serie C. Gli atleti di Nes affronteranno quindi una eventuale qualificazione con una certa fiducia, mentre non si può dire altrettanto dei biellesi, i quali, del resto, avendo perso dei punti preziosi nei momenti decisivi, potranno già in campo neutro la vincente delle semifinali B per il titolo nazionale di Quarta Serie, una onorificenza cioè di valore puramente formale. Il meccanismo non è certamente dei più semplici e costituisce senza dubbio un'ottima ginnastica mentale, che farà scrivere la parola «fine» sulla scena della IV serie (una fine sul serio, stavolta) soltanto verso i primi di luglio.

Tornando al girone A, mentre Biellese ed Aosta cercheranno di risolvere la questione del primato, la retrocessione cercherà la seconda vittima da affiancare all'Albenga nel viaggio di ritorno al torneo regionale di promozione. Con ogni probabilità questo triste privilegio toccherà al Sestri Levante, ma non si può escludere «a priori» un successo a Rossano dei sestresi, i quali raggiungerebbero il Rapallo sempre che questo venisse fermato in casa dal Cuneo. Troppe cose dovrebbero però combinare per salvare al Sestri Levante il seguito la sorte dell'Albenga. Crediamo perciò che almeno in questo settore, il girone A di Quarta Serie non debba lasciare coda. Lo stesso commentare abbiamo per la lotta nel girone B, dove il Varese dovrebbe riuscire a strappare almeno un punto sul campo del condannato Gravellona e a sopravvanzare quindi l'Abbiategrasso, sempre che quest'ultima squadra trovi dieci rosso a Saronno.

Gianni Pignata

* La nazionale italiana di rugby a tredici è stata battuta per 40-35 a Leeds (Inghilterra) dalla formazione professionistica dell'Hunslet.

Incompleto il Milan per la gara col Torino

Un caso Lorenzi all'Inter - Prosegue la preparazione della Juventus

Dopo il buon successo sull'Egitto la nostra squadra militare mira ad aggiudicarsi il torneo di consolazione che si sta disputando nel Belgio; il distacco di Frigani, Zagatti e Vicariotto richiesto dal Milan appare perciò quasi impossibile. Ieri sera la segreteria della società rossonera ha informato l'allenatore Guttmann che ben difficilmente i bersaglieri potranno essere disponibili per la partita con il Torino, allo stadio di San Siro. In compenso risultano migliorate le condizioni del portiere Buffon e dell'ala destra Beraldo, cosicchè la probabile formazione dei nerari sarà questa: Buffon, Silvestri Pedroni, Bergamaschi, Tognon, Piccinini; Beraldo, L. Lorenzi, Borsen, Nordahl, Longoni.

Pure l'Inter ha dovuto mettere il cuore in pace per Vincenzi, destinato a rimanere a Bruxelles come gli altri giocatori militari; perciò sollanto il «caso» Lorenzi turba l'attesa dell'allenatore Foni che oggi alle ore 12 parte per Roma con tredici giocatori: Ghezzi, Giacomazzi, Padulazzi, Neri, Giovannini, Nesti, Armano, Masse, Brighenti II, Fattori, Skoglund, Buzzin e Lorenzi. Dopo una notte di sosta nella capitale la comitiva nerazzurra raggiungerà Napoli e soltanto poco prima della partita Foni deciderà sul da farsi.

A proposito dell'Inter negli ambienti sportivi milanesi circola con insistenza la voce che tra la società nerazzurra e la Lazio si pensi ad uno scambio Lorenzi-Virolo per la prossima stagione. L'ex-juventino ed attuale laziale si trasferirebbe volentieri vicino a Cremona, sua città di origine, mentre Lorenzi non rifiuterebbe di recarsi nella Capitale. Tutto è comunque rinviato alla fine del campionato.

Per ora si pensa alla partita ora ancora rimangono per decidere la lotta per lo scudetto. La Juventus è quella che ha un calendario più favorevole avendo un maggior numero di partite da disputare in casa nei confronti delle due grandi rivali: Inter e Fiorentina. In questa fase cru-

Magni e il suo gruppo al Giro di Romandia

GINEVRA, venerdì sera.

Gli organizzatori del Giro della Svizzera Romanda, in programma dal 13 al 16 di maggio, hanno comunicato di aver accettato alla loro gara il gruppo sportivo di Magni, naturalmente capeggiato dal campione d'Italia. Alla corsa elvetica parteciperà anche l'Atala, al comando di Astrua, mentre Ferrara sarà in lotta nei ranghi della Olle.

In poco più di due mesi, per acquistare la forma...

Ha vogato per 600 km. un canottiere torinese

Panorama della prossima stagione remiera - Un ex-campione guida l'Armida

Nella generale crisi che affligge il canottaggio italiano, Torino, purtroppo, vi si... adegua perfettamente.

Ritornello generale: mancano gli atleti, la passione per questo bellissimo sport non fa più presa sui giovani. La «Caprera», per esempio, ha affiato al Cus Torino un accordo con un «invito al canottaggio» rivolto agli studenti (ai quali si concedono specialissime agevolazioni), ma finora sembra che il successo dell'iniziativa sia stato scarso. Tuttavia il presidente dei «bianco-rossi», rag. Giulio Degli Esposti, insiste: la tenacia è la forza dei vecchi canottieri. Un'altra società: l'Augusta Taurinorum», che curava soprattutto la canoa, ha rinunciato addirittura all'attività.

Questa la realtà: la gioventù moderna trova troppo «faticoso» il canottaggio, preferisce altri sport certamente meno impegnativi: e tanto meglio se ne ritrae anche un utile economico. Il canottaggio è archiviato, quasi fosse un orpello, un sacrificio continuo, una dedizione completa. Domenica a Romano canoa, skiffs e due del Centro Sportivo Fiat: da quest'inverno tutti i santi giorni, scendo in acqua e compio quotidianamente 24-30 chilometri. Dalle fine di marzo e con aprile percorrerò qualcosa come 600 km. Canoa, per non essere più giovanissimo (ho 30 anni, peso da tre, 4 alto m. 1.84 e peso 84 kg. 4 (tecnico alla Fiat), rappresento, per le sue notevoli qualità, l'asso nella manica del nuovo allenatore dei «rossi», l'appassionato Eugenio Cardinali.

Oltre ai singolisti Giacosa, il C.S. Fiat — che intende dare un particolare impulso alla sua sezione canottaggio — ha l'altro anno sieta acquistate otto nuove imbarcazioni — potrà contare per la prossima stagione sul forte «due con», formato da Giordano e Bisori con timoniere Arese, che tanto si distinse ancora l'anno scorso nelle regate internazionali di Lecco. Sembra però che Giordano debba allontanarsi, per ragioni professionali, per un certo periodo di tempo da Torino e non possa perciò partecipare a tutte le gare. A quali equipaggi sono da aggiungersi un «otto» (probabile), una jole a 4 scordenti, oltre naturalmente le canoe, che rappresentano com'è noto un punto di forza dei «Fiat»; agli ordini del bravo Tractore, campione italiano, Vennetilli, Valentino, Olivetti, Muller ed altri.

Di tutte le altre società torinesi, chi sta meglio, almeno per quanto riguarda i giovani, sembra essere l'Armida. Il vecchio sodalizio che si giova della direzione tecnica di un sapientissimo, ex-campione mondiale universitario di skiff, Stoinlaitner, potrà forse allineare quattro jole, tra studenti, scordenti e non classificati; inoltre disporrà di un bel «outrigger a 4 (scordenti) mentre pensa seriamente di allestire un «otto» e un altro «quattro».

Un «otto» preparerà pure la «Cerese» se l'alienatore dott. D'Alberto riuscirà a trovare gli elementi. Per ora di sicuro c'è soltanto una jole scordenti, dovrebbe gareggiare anche lo skiffista: Bobba. Un altro «singolista», il vecchissimo Flavio Barbero — che già si distinse nei laboriosi scorsi nelle regate di resistenza fingendo a pochi secondi da Giacosa dopo 6 Km. — sarà l'alfiere dei colori della «Caprera». L'allenatore dott. Ramella sta preparando pure due jole scordenti e un «quattro con» (e si pensa a un «doubles»). L'effettivo infine resterà in acqua un «quattro», uno skiff (filoppiano, e una jole scordenti: anche qui il «Cerese» conta seguendo la in animo di allestire un «otto»

ALDO MARENGO

Turismo Sport Villeggiature

CHIOMONTE — Fiaci dal Frais. Seggiovia Chiomonte-Frais. Ottima neve primaverile

LAGO DI GARDA — Pasquetta. Gita in pullman L. 4200 pranzo compreso. MALAN VIAGGI TURISMO, v. A. Sclopis, 1 (ang. P. Castello), tel. 51-077, Torino

MARSIGLIA — Crociera sulla T/n AGAMENNONE Tonn. 9000 - Viaggio memorabile 20 aprile - 1-2 maggio TRANSITALIA - Via P. Micca, 22

MARSIGLIA — Genova - Costa Azzurra - Genova - Sulla T/n AGAMENNONE 1ª cl. 34.500, 2ª 26.500, Cab. 19.500. TRANSITALIA - Telefono 553-481

SL. MORITZ — Pasqua, Pasquetta in pullman L. 12.500 tutto compreso. MALAN VIAGGI TURISMO - Via Accad. Sclopis 1 (ang. P. Castello), tel. 51-077, Torino

RADIOTELEVISORI Vigorelli ZZ/A ELETTRODOMESTICI — LOTTI VIA MAZZINI 41

Dopo il pareggio col Cannes

Oggi i ragazzi granata affrontano il Barcellona

CANNES, venerdì sera.

Nella giornata inaugurale del torneo internazionale giovanile di Cannes, la squadra ragazzi del Torino ha pareggiato per 0-0 l'incontro che la opponeva alla formazione del F. C. Cannes, organizzatore della manifestazione. I giovani granata hanno esercitato una netta superiorità negli avversari, ma il valore e la fortuna della difesa francese hanno impedito che essi ottenessero la vittoria.

Anche l'altra gara in programma ieri si è chiusa in parità, con un 1-1 tra Monaco e Lilla. Oggi pomeriggio la squadra del Torino affronterà l'ardua ostacolo costituito dal Real Club Deportivo di Barcellona, mentre il Lilla incontrerà il Partizan di Belgrado.

12

economia!

La brava e accorta massaia bada soprattutto all'economia della casa. Dia un'occhiata in dispensa: se c'è la buona carne in scatola **Simmenthal** l'economia è assicurata. Costa meno, rende moltissimo, è subito pronta in pochi minuti, consente di preparare piatti nutrienti e squisiti!

La buona carne in scatola **Simmenthal** invecchiando migliora. Anche dopo sei o sette anni nella confezione è tenera, squisita e nutriente.

conservatela per ogni evenienza e per ogni stagione

più invecchia più diventa buona

LE TRASMISSIONI DELLA RADIO

Mozart

La «Messa di requiem»

Questa sera, alle ore 20,30 le stazioni radio del *Secondo Programma* trasmetteranno la «Messa di Requiem» di Mozart. Soprano Pia Tassinari, mezzosoprano Ebe Stignani, tenore Ferruccio Tagliavini, basso Italo Tajo. Direttore Victor De Sabata.

In ogni leggenda c'è un che di vero, I fronzoli, le esagerazioni, le varianti, vengono numerosi con la tradizione orale. Oggi, malgrado tanti mezzi, che potrebbero garantire, assicurare, una verità, sono, ugualmente, le «voci» che ai linciuano ai referti cronistici e giudiziari, e sovente fanno un chiasso, un diavoleto, alterando la natura e le condizioni dei fatti. Di quante ipotesi e frottole non fu circondato il misterioso in-

Wolfango Mozart

carico a Mozart di comporre il *Requiem*?

Nel luglio del 1791, mentr'egli attendeva al *Flauto magico*, un tale, allo, magro, vestito di nero, funebre, silenziosamente gli porse una lettera luttuosa, non firmata; ora la richiesta d'una *Messa di requiem*; stabilisce Mozart stesso il compenso. Chi proponeva così? Il latore non rivelò. 50 ducati. Eccoli. Consegna, senza urgenza. Chiamato a Praga per presiedere alla esecuzione del *Flauto magico*, Mozart mise da parte l'iniziato *Requiem*. Torna lo sconosciuto. Faccia presto. E Mozart riprende il *Requiem*. Contrariato, ripensa alla strana avventura. Chi è quel tale? Da chi è mandato? Perchè un *Requiem*? Na scrive, in italiano, al librettista Da Ponte: «...Non posso levarmi dagli occhi l'immagine di questo incognito. Lo vedo di continuo, esso mi prega, mi sollecita, ed impaziente mi chiede lavoro. Continuo, perchè il comporre mi stanca meno del riposo. Altronde non ho più da temere. Lo sento a quel che provo, che l'ora suona; sono in procinto di finire ho finito prima di avere goduto del mio talento. La vita era pur sì bella; la carriera si apriva sotto auspici tanto fortunati; ma non si può cangiare il proprio destino. Nessuno misura i propri giorni bisogna rassegnarsi, sarà quel che piacerà alla Provvidenza, termino, ecco il mio canto funebre, non devo lasciarlo imperfetto. Mozart. Vienna 7bre 1791».

Un giorno, passeggiando nel Prater, Mozart prese improvvisamente le mani della moglie, Costanza, le disse, alterato: «Tutto è per me finito, lo sento, e non ne avrò ancora per molto. Costanza, ascoltami, io ne sono sicuro, non ne ho più alcun dubbio, una mano perfida mi ha propinato un veleno. Questo *Requiem*, vedi, è per me che lo scrivo; sarà il mio ultimo lavoro e il cantico dei miei funerali».

Riprese la composizione, l'interruppe, ricominciò, giunse al *Lacrymosa*. Il 20 novembre si mise a letto. Morì il 5 dicembre.

Poi si seppe che il conte Francesco von Walsegg, ricco signore, dilettante di musica, aveva voluto onorare la memoria di sua moglie con la composizione di una *Messa di requiem*. Ma non s'affidò alla sua ispirazione, e mandò un suo dipendente, tal Leitgeb, da Mozart. Morto Wolfango, l'amitita Costanza, dovendo consegnare la partitura a chi l'aveva già pagata, la fece completare da Süssmayer. Il conte Walsegg, ricopiata la partitura di suo pugno, l'intitolò *Requiem composto dal conte Walsegg*. E la fece eseguire il 14 dicembre 1793.

Fu accertato che Mozart aveva composto interamente il *Requiem* iniziale, il *Kyrie*, alcune parti strumentali del *Dominе*, dell'*Hostias* e del *Dies irae*. Il resto venne steso dall'allievo, o usando appunti di Mozart o inventando.

Sull'autografo di Mozart la data, mano propria, è: 1792!

f. t.

Un ingenuo tentativo di frodare il «Totocalcio»

Roma, venerdì sera.

Giuseppina Murgia, di Carbonia, ha tentato ingenuamente di frodare il «Totocalcio». Essa ha infatti presentato alla direzione un [illegible], per aver fatto «13» — un «13» che le avrebbe fruttato 115 milioni — la settimana scorsa.

Messo a confronto il tagliando-figlia presentato dalla Murgia, con il tagliando-spoglio, è risultato che quest'ultimo aveva realizzato solo tre, dimostrando che il bollino era stato della interessata staccato dal tagliando-figlia originale, per essere attaccato su una scheda completata dopo la pubblicazione dei risultati.

Dirige alla Scala le prove di "Giovanna d'Arco al rogo,,

Rossellini col piede ingessato per uno scivolone sui gradini

MILANO, venerdì sera.

Il regista Roberto Rossellini, che si trova a Milano da alcuni giorni, è costretto a guidare le prove dell'opera «Giovanna d'Arco al rogo» restando seduto su una poltrona. Infatti egli ha un piede ingessato, conseguenza di uno spiacevole infortunio occorsogli tre giorni fa. L'incidente non è avvenuto alla Scala, ma nell'albergo dove il regista aveva preso alloggio dopo il suo arrivo a Milano. Scendendo per le scale, il regista non si è accorto di un gradino spezzato e nella inevitabile caduta si è fratturato il piede destro. Per brevi momenti egli riesce tuttavia a lasciare la poltrona e a spostarsi appoggiandosi a un bastone dal pomolo di gomma. La prova della «Giovanna d'Arco al rogo» si svolgono alla Scala, dove l'opera di Paul Claudel andrà in scena la sera di giovedì 22 aprile. Ingrid Bergman, moglie di Rossellini, che arriva oggi a Milano, ne è l'interprete. Nella foto i coniugi Rossellini.

QUALCUNO HA INTIMIDITO I GIURATI

Scandalosa assoluzione di un pericoloso gangster

Implicato nel «colpo» contro una società di Boston, che aveva fruttato 420 milioni di lire - Parte della refurtiva trovata nella sua casa - Il clamoroso processo - Minacce ai giudici durante le udienze

Nostro servizio particolare

Boston, venerdì sera.

La scandalosa assoluzione degli autori di uno dei più audaci furti nella storia degli Stati Uniti, ha destato una profonda impressione in questa puritana città americana, dove gli abitanti hanno l'impressione di essere tornati ai tempi della proibizione, quando i *gangsters* potevano impunemente uccidere i loro rivali o gli agenti dell'ordine, con la certezza di essere assolti.

Il furto è quello che fu commesso il 25 marzo del 1952, quando una banda di ladri riuscì ad asportare la più importante somma in denaro nella storia del paese. Il denaro era stato affidato da una società, che lo destinava ad alcuni versamenti, a una ditta specializzata nel trasporto di preziosi: 551.700 dollari (circa 420 milioni di lire), tutto in biglietti di banca, erano stati rinchiusi in una vettura blindata e protetta da un certo numero di agenti privati armati fino ai denti.

Strada facendo, questi, violando i regolamenti della ditta, si fermavano un momento a bere una tazza di caffè, lasciando la vettura e il prezioso carico incustoditi. La loro imprudenza sembrò talmente enadornale che essi furono sospettati di essersi messi d'accordo con i ladri, ma l'inchiesta successiva dimostrò la loro innocenza. Mentre erano nel bar, i ladri, in pieno giorno, riuscivano ad impadronirsi dei sacchi, e a fuggire senza venire mai ritrovati.

Solo vari mesi dopo, alcuni biglietti di banca, dei quali erano stati registrati i numeri, erano trovati in possesso di un certo George O' Brien, di 44 anni, della moglie e del figlio.

E' il processo di O'Brien che si è concluso ieri scandalosamente. L'inchiesta doveva confermare la sua colpevolezza e la sua complicità con il resto della banda di ladri, che tuttavia non riuscirà ad essere scoperta.

Una giuria costituita esclusivamente da uomini è stata chiamata ieri a pronunciarsi sulla colpevolezza di O'Brien al termine del processo. Questa colpevolezza era stata ampiamente dimostrata, oltre che dalle prove fatte durante il processo, anche da un significativo incidente: durante le prime udienze del processo degli sconosciuti avevano telefonato ripetutamente ad uno dai membri della giuria avvertendolo che, se O'Brien fosse stato condannato, sua moglie ed i suoi bambini ne avrebbero subito le tragiche conseguenze.

Il membro della giuria aveva riferito la cosa alla polizia, ed era stato in conseguenza esentato dal dovere di seguire il processo. Sua moglie aveva dichiarato agli investigatori che era stata profondamente sconvolta dalle minacce degli sconosciuti.

In seguito a questo incidente, il giudice George Sweeney decise che i membri della giuria sarebbero rimasti completamente isolati dal mondo esterno, fino alla conclusione del processo. Delle persone fidate portavano loro di che cibarsi, ma essi non potevano comunicare con nessuno nè direttamente e neppure per telefono, e non potevano neppure ricevere giornali o ascoltare la radio.

Ciononostante, la giuria ha annunciato ieri sera la sua decisione di assolvere il principale imputato O' Brien. Dopo che il Presidente della giuria ha annunciato la sentenza e mentre i giornalisti si precipitavano fuori dall'aula per comunicare con i loro giornali, il Presidente del tribunale ha chiesto ai giurati se qualcuno avesse tentato di intimidirli durante il processo. Essi hanno risposto negativamente. Ciononostante, egli ha dichiarato che, viste le prove precise e numerose contro l'imputato, egli non poteva dichiararsi d'accordo con la decisione annunciata.

Non si esclude ora la possibilità che il processo venga ripetuto, senza che venga rivelata l'identità dei nuovi giurati e a porte chiuse, in modo che O' Brien venga punito in proporzione della colpa commessa e irrefutabilmente dimostrata.

Arthur Lavergne

DOMANI, AL TEATRO CARIGNANO

La moglie dell'organista e la cortigiana sentimentale

"L'ora della fantasia„ commedia in tre atti di Anna Bonacci

Domani sera, sabato, la Compagnia Stabile di Roma reciterà la commedia definita «la più fortunata del dopoguerra», dovuta alla scrittrice Anna Bonacci. Rappresentata nel 1944 al Teatro Argentina di Roma da Carlo Ninchi e Assia Noris, ripresa dalla Compagnia di Dina Torrieri nel 1946, e in Austria nel 1951, ridotta in film (senza molto impegno) da Mario Camerini con Lollobrigida e Gino Cervi, con il titolo «Maglie per una notte», è stata rappresentata l'anno scorso a Parigi, dove al replica da 400 sere con l'interpretazione di Jeanne Moreau e Bernard Lancret. La commedia è stata inoltre recitata in Svezia, in Olanda e nel Messico e presto andrà in scena in Portogallo, in Inghilterra e in America. Al lavoro ha dunque arriso quel genere di fortuna che gli autori si augurano di notte e che difficilmente si realizza.

Vogliamo divertirci? Supponiamo di raccontarla, senza raccontarla, il che guasterebbe, un toccando, anzi, sfiorando appena i personaggi intorno ai quali resterebbe impigliata nella stessa ragnatela in cui essi agilmente si chiudono, senza potarne più uscire.

L'azione si svolge in un paese di una contea dell'Inghilterra, intorno al 1850. Ecco la prima malizia o pittoresca trovata: quella delle scene e dei costumi che, secondo i personaggi che li indossano o sono di una estrema eleganza o di un umorismo buffonesco, fale da rammentare quelli del Circolo Pickwick del Dickens.

Pensate ad un organista provinciale, facile agli entusiasmi ed alle subitanee depressioni che, per avere scritto alcuni brani di musica sacra di scarso valore, sogna di diventare direttore della più grande orchestra di Londra e mettisegli accanto una moglietta ingenua, bellocca, ignara dei piaceri della vita. Una donna senza pinsento, senza un pizzico di paprica. I Sedley, all'inizio della commedia costituiscono una coppia esemplare. Lei sbadiglia, lui suona l'organo preparando una «cantata» che gli assicurerà un ottimo impiego a Londra.

Nella stessa strada, anzi, a pochi passi dalla casa dei Sedley abita e si diverte Geraldine Bubbes, cortigiana di una bellezza appariscente, dando non poco scandalo per i ricevimenti che improvvisa per ricchi mercanti, in giro di affari.

Nel paese arriva improvvisamente lo scritto, un bestione donnaiolo ma che adorado, come si dice, le braccia lunghe, può veramente far salire nel posto della grande orchestra londinese, l'organista illuso ed ingenuo.

Il burgomastro che aspira ad una nuova decorazione ingenua, e a cinque punte, non trova di meglio che offrire allo scrittore l'ospitalità, per una notte, nella casa dei Sedley. La moglie dell'organista sarà a dormire nell'alloggio di Geraldine, la cortigiana, e la cortigiana ospiterà la moglie del compositore del genio incompreso sarà a dormire nell'onesta casa dei Sedley. Ma Geraldine è una sentimentale, che dirà, nell'attesa dello scrittore a Sedley: «Sì, George, finora c'è stato un grande malinteso fra me e gli uomini. E non ho mai cercato di chiarirlo per una stupida paura. La paura di una sciocca sognatrice. Gli uomini, George, non mi hanno mai dato il permesso di sognare». Noi soggiungiamo che non le davano il tempo di dormire... E scocca l'ora della fantasia. Geraldine, assalita di virtù domestica, cade tra le braccia di George. Un modo come un altro per essere virtuosa.

E cosa succede dopo? Ecco, si può già immaginare. George, innamorato e sua volta di Geraldine, mette brutalmente alla porta lo scrittore quando arriva a accampa brutali diritti di proprietà sulla affascinante donnina. E lo scrittore va a passare la notte da quella che crede la cortigiana, cioè dove si è rifugiata la illibata signora Sedley, ma che poi gli si rivela per la moglie dell'organista... Scocca così la seconda ora della fantasia. Il Burgomastro, in premio dell'ospite subito, ma a suo incognito, dirigerà la grande orchestra di Londra. Peccato che la Bonacci, abbia scelto il finale che, secondo noi poteva considerarsi con l'incontro delle due donne. Avrebbero detto molte cose da raccontarsi.

L'ora della fantasia di rende alla Stabile di Roma di schierare al gran completo gli attori che la compongono e ai quali il concerge, Pietrosse ben meritato e la curiosità del pubblico. Andreina Pagnani, Olga Villi, Carlo Ninchi e Arnoldo Tieri sono gli interpreti principali della fortunatissima commedia.

e. q.

Carlo Ninchi e Olga Villi in una scena della commedia «L'ora della fantasia»

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

VENERDI' 16 APRILE

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino p. m. 467,3). — Ore 12: Giornale - 12,15: Album musicale - 14: Giornale - 14,15-16,30: Il libro della settimana - Ore 16,30: La opinioni degli altri - 16,45: Lezioni di lingua inglese - 17: Giuseppe De Luca: «La parabola dei talenti» - 17,15: (In collegamento con la Radio Vaticana): Rivelazioni religiose sulla morte di Orsini, del padre Francesco Pellegrino S. J. con musiche di Alberto Vitalini - 18,15: Radio: «Tre preludi corali per organo» - 18,30: Universalità internazionale - Guglielmo Marconi (Giorgio Tagliacozzo) - La dispersa dell'Università per radio come antologia della cultura moderna n° - 18,45: Vivaldi: «Sinfonia in si minore (Al Santo Sepolcro) Livietabile: «O Crux, Ave» - 19,15: «Pitagora», di Giuseppe De Martino e Antonello Rastelli Regia: Compagnia di prosa di Firenze con la partecipazione di Salvo Randone. Regia di Umberto Benedetto - 20: Musica da camera - 20,30: Giornale, Sport - 21: Concerto sinfonico diretto da Raphael Kubelik. Pianista: «Ouverture tragica op. 81 e; Malipiero: «Mondi celesti», per soprano e orchestra (soliste Lidia Malagrida); Brahms: «Sesta sinfonia in la maggiore»: a) Maestoso, b) Adagio, c) Scherzo, d) Finale. Orchestra sinfonica di Torino. Nell'intervallo: «Pensieri lenti» - 23,10: Oggi al Parlamento - Giornale; Musiche [illegible] - 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA (Torino II, m. 367,3, Torino m. f. II, Alessandria Biella Cuneo m. 190,1). — Ore 13: Joachim Raffaele nel «Concerto in mi minore per violino e orchestra» di Mendelssohn - 13,30: Giornale - 13,40: Coro di voci bianche - 14: Attraverso il «Parsifal» - 12-13,15: Giornale - 19: Gianni Onici: Ulisse Barbieri e introduzione all'economia» (quinta lezione); Ugo Bastieri «La salute dell'uomo» (quinta lezione) - 19,30: Musiche di Haydn - 20: Radiosera - 20,30-21,30: «Messa di Requiem» di W. A. [illegible] a) Requiem, b) Dies Irae, c) Tuba mirum, d) Rex tremendae, e) Recordare, f) Confutatis, g) Lacrimosae; h) Domine Jesu, i) Hostias, l) Sanctus, m) Benedictus, n) Agnus Dei. Soprano Pia Tassinari, mezzosoprano Ebe Stignani, tenore Ferruccio Tagliavini, basso Italo Tajo, Direttore Victor De Sabata.

TERZO PROGRAMMA (Torino III, m. 319,5, Torino m. f. II, Alessandria Biella Cuneo m. 190,1). — Ore 19: «Stabat Mater», di Antonio Caldara, per soli, coro, organo e orchestra - 19,50: La Rassegna: «Cultura francese», a cura di Carlo Bo - 20: L'indicatore economico - 20,10: Ludwig van Beethoven: «Quartetto in la maggiore op. 59 n. 1» - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: «Verso Damasco», di August Strindberg. Traduzione di Ada Maria Terminali. Adattamento di Adriano Magli. Compagnia di prosa di Palermo con la partecipazione di Pietro Carnicelli. Regia di Umberto Di Grasso.

ROMA II (m. 344). — Dalle ore 13,30 alle ore 21: «Notturno dall'Italia», programmi musicali e notiziari.

TELEVISIONE. — Ore 20,45: Telegiornale - 21: Il pittore leggendario: «La pittrice secondo Giotto», a cura di Raffaello Lavagna - 21,15: «Odissea», film di Julien Duvivier. Interpreti: Jean Gabin, Il Le Vergez - 22,30: «Sinfonie», sul tema Sicilia in Sicilia. Quarto trasmissione illustra, attraverso l'esecuzione di canti popolari e brani di film girati sul posto, le più singolari e suggestive tradizioni [illegible] vive in Sicilia nella settimana Santa - 23: Replica telegiornale.

SABATO 17 APRILE

(Principali trasmissioni)

PROGRAMMA NAZIONALE. — Ore 11: Beethoven: «Quartetto in la minore op. 132» - 12,15: Canzoni di Sanremo - 13,15: Orchestra Barzizza - 17,45: «Una Angelica» opera in un atto di G. Puccini - 19: Orchestra Vinci - 20: Bella Segurini e la sua orchestra - 21: «Passeggiata fantastica», un atto di Renato Mordo - 22: Orchestra Kurt Edelhagen.

SECONDO PROGRAMMA. — Ore 9: Il giorno e il tempo - 10: La donna e la casa - 12: Vetrina della canzone - 14: Orchestra Angelini - 15,30: Canzoni di Sanremo - 16: I classici del jazz - 17: Ballate ed oggi - 18,30: Terza pagina - 19,30: Orchestra Fragna - 21: «Tarandella drammatica fiabesca in tre atti di Giacomo Puccini.

TERZO PROGRAMMA. — Ore 19,15: Antiche musiche polacche - [illegible] Concerto - 21,30: Musiche di Igor Stravinsky dirette dall'autore: «Concerto in re maggiore per archi», «Apollon musagète», «Jeu de cartes», «Pulcinella».

TELETISIONE. — Ore 11,45: Sorgente del corso dalla piazza del Duomo di Firenze - 17,30: Riservato alle signore - 21,30: «Il cuoio della culla», commedia di G. Martinez Sierra.

Malenkov a teatro ride come un bambino

Ha assistito con altri alti dirigenti alla rappresentazione del «Borghese gentiluomo» di Molière, data dalla Comédie-Française

Mosca, venerdì sera.

La «Comédie-Française» ha ieri sera fatto ridere Malenkov e Molotov, nonchè diversi altri esponenti governativi sovietici. I due capi russi erano presenti alla rappresentazione del «Borghese gentiluomo» al Teatro Vakhtangov. Malenkov ed altri dirigenti sovietici erano in un palco laterale a sinistra della platea.

Dopo lo spettacolo Louise Seigner, che ha interpretato la parte principale della signora Jourdan, Beatrice Brotty e sei altri attori della compagnia sono stati chiamati fuori dal palcoscenico (dopo circa venti chiamate alla ribalta) e si sono recati a conferire con Molotov e Malenkov, presenti altri dieci o dodici alti ufficiali.

E' stato un allegro brindisi durato per mezz'ora. Fra i presenti sono da ricordare: il maresciallo Vorosciloy, il maresciallo Bulganin, Kaganovitch, Mikoyan, Pervukhin e Peter Pospelov segretario del Comitato centrale del partito comunista dell'Urss.

La signora Brotty ha così descritto il ricevimento: «...Siamo stati accompagnati fuori dal palco in una piccola sala dietro il palcoscenico: nel bel mezzo era un tavolo carico di cibi, caviale, salmone affumicato, vodka, cognac e champagne. Là tutti aspettavano noi. Fino a quel momento non sapevamo che Malenkov fosse fra il pubblico. L'ambasciatore Joxe ci ha presentati individualmente a tutti i capi (che non avevano con sè le mogli)».

«Il maresciallo Bulganin era in uniforme e tutti gli altri erano in abito civile. Gran parte dei brindisi è stato proposto da Malenkov e da Voroscilov. Abbiamo bevuto champagne — champagne sovietico — che era buono... Ci sono stati brindisi agli attori, a Molière, alla comprensione fra i nostri due Paesi e Molotov ne ha proposto uno al mio riso».

«Malenkov è stato molto cordiale, sorridente, semplice, come tutti i presenti. Egli ci ha detto: "Sfortunatamente questo è stato l'unico spettacolo a cui ho potuto assistere", quindi ci ha chiesto ridendo: "Non avete paura di essere venuti dietro la cortina di ferro, e di essere con tutti questi comunisti?".

«Maurice Escande ha risposto dicendo: "Posso dire che non vi è più cortina di ferro, perchè sono giunto qui senza passaporto o visto". Poi Malenkov e tutti sono scoppiati a ridere ed abbiamo brindato ai passaporti. C'era un interprete, un uomo molto in gamba che traduceva [illegible] all'istante le nostre parole in russo e le loro in francese. Malenkov, Molotov e gli altri ci hanno fatto molte domande: ci ci era piaciuto il ricevimento, se ci piaceva Mosca e dozzine di altre domande... L'ultimo brindisi è stato proposto da Molotov a Pamiat" (all'amicizia), poi ci siamo stretti la mano come avevamo fatto all'inizio e ci siamo salutati».

Gli Astri: Luna in quadrato a Urano, trigono a Giove. Pericolo di essere aggrediti ad un piede. Vi vogliono far provare delle violente emozioni. Tipi: **Ariete**, Pesci, Toro.

Ariete: l'armata se ne andrà senza di voi. Fate presto, non fatevi lasciare soli a allo scoperto.

Pesci: dovrete aver fiducia, ma non troppa. Cambiate disposizione alle cose e cercate di confondere le loro idee. Fortuna maggiore in serata.

Toro: nutritevi più che potete, per rimediare alla prossima carestia. Chi ha tempo non aspetti la manna dal cielo.

Oroscopo collettivo per i nati dei Gemelli: vincerete solo per merito personale dopo ore di discussione. Cancro: vi farete ridere dietro, non importa, ma il mestiere tutti nel sacco. Leone: vi troverete come in Parlamento, un vero caos di discussioni inutili. Vergine: accordatevi più presto che potete. Bilancia: bisogni che vanno agitati perchè non rovinino la pace della vostra casa. Scorpione: vi vorranno capovolgere di colpo, con la forza, perciò dovrete dare i remi sulla testa mentre siete in tempo. Sagittario: il triangolo sarà formato da tre sentimenti. Capricorno: la tranquillità è finalmente arrivata e con essa proverete maggior sicurezza. Acquario: siete nella curva, lasciatevi guidare da chi sa amministrare meglio.

F. Palamidessi

Il vampiro di Dusseldorf

La fine di due ragazzi

X. — La città renana di Dusseldorf è terrorizzata dalle gesta criminose di uno strano, misterioso individuo che assalisce le persone isolate che transitano nelle vie durante le ore notturne. Dal febbraio all'agosto 1929, i crimini si susseguono; ben pochi sono coloro che si salvano. Nell'agosto quasi ogni giorno si deve registrare un delitto, e nella notte del 31 dello stesso mese, tre aggressioni a distanza di poche ore una dall'altra. Una lettera recapitata per errore ad una vecchia signora fa scoprire il colpevole di tante nefandezze. Si tratta di Peter Kuerten, canoniista che abita con la moglie, cameriera in una birreria, in Mettmannerstrasse. Arrestato e condotto al posto di polizia, Peter Kuerten dapprima nega, ma poi, messo a confronto con la sua ultima vittima, certa Maria Budlick, autrice della lettera che ha assicurato il vampiro alla giustizia, finisce per confessare pianamente le sue colpe che sono innumerevoli. A base di tutto sta la sua infanzia, un'infanzia triste e disgraziata. Figlio di un padre ubriacone, fannullone e delinquente, Peter stesso inconsciamente fanciullo a prendere conoscenza dei crimini e a compartirsi in conseguenza. Disgrazia vuole che una sua sorella di casa, implorata dal suo rispetto maschile, gli faccia dono un giorno del sangue di un'amica che aveva appena sgozzata. Da quel giorno Peter è assetato di sangue e la notte gira per le campagna con un coltello alla mano; e giunti ai conigli e al pollo e alla pecora che gli capitano a tiro, perchè il sgozzo senza pietà per bevne il sangue. A 15 anni tenta di commettere con un colpo di scure una fanciulla della sua età che si era rifiutata di diventare la sua amante, e spara anche contro il padre di lei, venuto per fare le sue ragioni.

«Un giorno — fece Peter Kuerten proseguendo il suo racconto — lasciai la triste casa nella quale ebbi la disgrazia di nascere, e partendo alla ventura, mi diedi a vivere alla giornata. Una guardia che mi trovò una notte addormentato sotto una panchina in un giardino pubblico, mi fece condannare per vagabondaggio. Alla uscita di prigione, divenni deliberatamente un malfattore. Per furto venni condannato ad altri sei mesi di prigione; era un grande piacere per me poter applicare il fuoco alle capanne, ai mucchi di fieno ed anche alle case; poi mi misi a fare vita in comune con una ladra internazionale e mi dedicai allo svaligiamento degli alloggi. Condiziona, mi buscai sette anni di lavori forzati. Scontata la mia pena tornai a svaligiare gli alloggi, ma non volevo più farmi pescare dalla polizia. Una sera un ragazzo di sette anni mi sorprese mentre facevo ripulisti nei cassetti della sua casa. Una domanda attraversò il mio cervello: "Mi denuncerà?". E senza esitare un istante, assassinai il ragazzo. Solo i morti non possono parlare. Compii ancora quattordici furti negli alloggi e qualcuno anche accompagnato da violenze, e finii di essere arrestato di nuovo. Sei nuovi anni di detenzione. Venni liberato al principio del 1914. Ed ecco che nell'agosto scoppiò la guerra. Io non amo nè la guerra nè la vita militare, poichè, già in tempo di pace, avevo disertato. Questa volta però brigai finchè riuscii ad imboscarmi; venni assegnato a una fabbrica di mu-

nizioni nella quale passai tutto il periodo bellico. E durante quel periodo, cinque anni di ostilità, non commisi più nessun delitto. E risaputo del resto che in tempo di guerra la criminalità decresce. Solo nel 1925 la bestia si risvegliò in me. Allora abitavo a Colonia. Una notte veramente canicolare, mentre passavo per una via del sobborgo industriale della città, vidi attraverso le imposte socchiuse, un giovane corpo, seminudo, steso su di un letto. Era quello di un ragazzo di dodici anni che dormiva tranquillamente. Dopo di aver guardato a sinistra e a destra, per un impulso irrefrenabile, scavalcai la ringhiera della finestra e saltai nella camera. Trassi dalla mia tasca un coltello molto affilato, e con un colpo violento l'affondai in quella gola fresca che sembrava offrirsi alla mia arma. Così uccisi quel fanciullo...».

Segue: *Condannato a morte.*

ULTIME NOTIZIE

CLAMOROSA VERTENZA IN INGHILTERRA

La ragazza si spogliava davanti a decine di uomini

Ma non lo sapeva: i pullman sostavano proprio davanti alle finestre della sua casa - La famiglia, «danneggiata nei suoi diritti intimi», ha intentato causa alla società dei trasporti

Londra, venerdì sera.

Se m'sfoglia di questi giorni un qualsiasi quotidiano britannico si ha la sorpresa di veder riferiti a grandi caratteri tutti gli sviluppi di una vicenda che, a prima vista, potrebbe anche apparire di scarso interesse: intendiamo parlare della controversia fra la famiglia Ward, di Arnold — una cittadina nel Nottinghamshire — e la locale impresa di autobus.

Dal 1947 la famiglia Ward sta ostinatamente combattendo per difendere il diritto a vivere nella propria casa senza essere osservata da centinaia di estranei. Ora la controversia è giunta alla sua fase decisiva. I fatti sono questi. La famiglia Ward — marito, moglie, due figli sedicenni e una bella e fresca figlia ventenne — alloggiava in una piccola casa a due piani subito fuori di città, lungo la grande strada che porta a Nottinghamshire. Questa strada è percorsa continuamente da grandi autobus a due piani, simili a quelli che corrono per le vie di Londra. All'inizio del '47 la Società di autobus decise di spostare l'ordine delle fermate, e fu così che una fermata venne stabilita proprio di fronte alla casa dei Ward.

Il giorno successivo a quello dell'instaurazione della nuova fermata, la ragazza, alle 9 di mattina, entrò nella stanza da bagno e si dannò completamente: fu per puro caso che, qualche minuto dopo, lavando lo sguardo dal lavandino si accorse che attraverso i vetri della finestra decine di uomini la stavano lietamente osservando. Erano i passeggeri del secondo piano dell'autobus, immobile alla fermata; per la scarsa altezza del veicolo essi si trovavano ad essere seduti al medesimo livello della finestra del secondo piano della casa dei Ward.

E questo non fu che l'episodio iniziale. Mezz'ora dopo la signora Ward faceva il bella sotto gli sguardi attenti di altri passeggeri; un'ora dopo i viaggiatori di un altro autobus potevano osservare la famigliuola al «breakfast»; due ore più tardi, la signorina Ward diveniva nuovamente oggetto di curiosità mentre era intenta a mutarsi l'abito.

Da quel giorno la famiglia Ward — non potendo vivere continuamente dietro la protezione delle tende — ha vissuto sempre sotto gli occhi dei passeggeri degli autobus e ha logorato i propri nervi nella perenne preoccupazione di nascondere a quegli transitanti estranei gli atti più intimi della propria vita. (Basti dire che le corse di autobus fra le 8 e le 9 di mattina sono affollatissime di giovanotti, i quali sperano di cogliere la visione, sia pur fuggevole, della bella signorina Ward impegnata nel suo bagno).

Nonostante tutte le proteste i Ward non sono mai riusciti ad ottenere negli scorsi anni dalla società degli autobus uno spostamento della fermata. Ora, esasperati, hanno deciso di ricorrere al Consiglio comunale e fra qualche giorno l'intero Consiglio di Arnold starà un giorno intero nella casa dei Ward, allo scopo di provare di persona il travaglio fisico e psicologico patito dalla famiglia Ward. E se i consiglieri riconosceranno valide le sue lamentele la società degli autobus verrà indubbiamente costretta a spostare nuovamente la fermata.

Mario Ciriello

Riconosciuto dal fratello lo smemorato alessandrino

Alessandria, venerdì sera.

La pubblicazione su «La Stampa» della fotografia dello sconosciuto che ha perduto la memoria in seguito ad attacco epilettico, lo ha fatto riconoscere da un suo fratello, accorso stamane all'ospedale di Alessandria. Si tratta dell'agricoltore Giuseppe Arecco di Fortunato, nato a Villanova d'Asti il 9 ottobre 1917, ivi residente in via Mentiglio.

In seguito a caduta fatta tre anni fa, l'Arecco ebbe a subire un trauma di capo per cui sovente è soggetto alla perdita della memoria.

L'Arecco giace tuttora nella camera n. 2 del reparto di medicina dell'ospedale, in costante torpore. A tratti si lagna di un dolore al parietale sinistro, ove è visibile una contusione riportata l'altra notte battendo il capo in terra durante l'attacco epilettico.

Assediata dai fotografi in un convento

Marie Besnard libera non può trovar pace

Dopo aver faticato a raggranellare la somma occorrente per la scarcerazione, la vedova nera vive come in un incubo - «Non capisco nulla, non so più cosa vuol dire essere in libertà» - Le suore han deciso di trasferirla di nascosto in un altro monastero, per sottrarla ai reporters

Marie Besnard nei corridoi del palazzo di giustizia di Bordeaux dopo la concessione della libertà provvisoria.

Bordeaux, venerdì sera.

Non c'è pace per Marie Besnard. La «dama di Loudun», asserragliata dardosino di fotografi in un convento di monache a Saint Morillon — 25 Km. a sud di Bordeaux — ove si è rifugiata dopo la scarcerazione, non riesce ad essere veramente libera, come i giudici della Corte d'Assise bordolese hanno decretato una settimana fa.

Dopo aver scontato quasi cinque anni di carcere preventivo, in attesa del processo per l'assassinio di 13 familiari (il primo ed il secondo marito, i suoceri, tre zie, due cugine e tre persone lontane); sollevata dalla tremenda accusa con sentenza di «libertà provvisoria» dopo che, fra gli esperti tossicologhi che l'avevano incriminata, si era andata creando una confusione di idee, Marie Besnard aveva dovuto faticare non poco per uscire dal carcere.

La sentenza di Bordeaux diceva che, in attesa di nuove indagini e di nuove perizie, la povera donna poteva essere posta in libertà. Ma doveva prima versare una cauzione di 1 milione e 500 mila franchi. Troppi per una contadina (anche se i suoi nemici — quelli che diffamandola l'avevano portata alla sbarra — giurano che essa ha ereditato da tutti quei morti decine di milioni).

Intanto il suo pietoso caso aveva sparso in tutta la Francia ondate di commozione. Povera gente le scriveva lettere di solidarietà, piegando fra foglio e busta, banconote da 50 e 100 franchi; un farmacista scrisse a un giornale mandando qualche migliaio di franchi ed invitando i francesi ad aprire una sottoscrizione per «far uscire la libertà ad una innocente»; il noto cantante Charles Trenet, appena tornato da una tournée nel Sud America, aveva scritto agli avvocati della Besnard dichiarandosi disposto a versare l'intera somma richiesta.

E finalmente Marie Besnard, l'altra sera, uscì dal carcere. I cinque anni di cella l'avevano trasformata, invecchiandola, l'abitudine di sorridere, gli occhi un tempo vivaci spenti nella rughe. In un'automobile si fece trasportare nel convento delle suore, a Saint Morillon. Ma poche ore dopo, la direttrice del Pittitato dichiarava che la quiete del luogo era turbata da troppi curiosi, e che la grande calma non avrebbe potuto trattenersi di più.

Marie Besnard trascorse le prime ore senza aprire la finestra per timore che qualcuno avesse voluto fermarsi per sempre in quel luogo, per prepare e dimenticare il passato. «Non so più che cosa vuol dire vivere; non ho fiducia nell'avvenire, fuori di qui», mormorò. Poi scrisse qualche lettera di ringraziamento a coloro che avevano pagato la sua libertà: la famiglia di un cugino, parrucchiere in un paese vicino a Vichy ed alle altre buone persone che l'avevano aiutata.

Il convento di Saint Morillon accolse spesso donne che vengono dal carcere: lo sanno come comportarsi con quelle sventurate che hanno avuto la nausea della libertà.

Marie passò la giornata in convento in uno stato di apparente incoscienza. Non capiva più nulla. Era livido in volto, tremava spesso, stringeva fra le dita una piccola Vergine d'avorio. «Non capisco nulla — diceva alle suore. — Tutto è così straordinario!».

Ma la sua permanenza nel convento minacciava di diventare un peso per tutte le persone ospitate. E da due giorni le autorità religiose hanno deciso di trasferire Marie in un altro istituto, forse in un'altra casa di suore presso Parigi. Ma come fare per lasciare quel luogo, senza dare nell'occhio ai terribili fotografi?

Le superiore, dicono gli pellegrini per alcune compere, aveva detto ad un negoziante: «Non è più possibile per noi ospitare Marie. E' una vita terribile: non posso un solo minuto senza che mi vengano sguardi del mercato di olive del convento, e non si sente lo scatto di un apparecchio fotografico. Fra noi ci sono donne che non vogliono essere fotografate: povere donne che vogliono soltanto essere dimenticate; e ritrovare la pace... Ed ecco che, per compiacere le case, Marie Besnard volleva venire, stamattina, nel paese per assistere alla Messa. Abbiamo dovuto faticare per convincerla a non muoversi...».

E così Marie non resterà a lungo in quel convento. Ieri si è tentato di far arrivare un'automobile fino al convento: era intenzione della superiora di nascondere Marie, e farla partire per la nuova sua segreta destinazione. Ma Marie, pochi minuti prima di salire in macchina, si vedere i fotografi allineati sulla strada che conduce al villaggio, è scoppiata in un pianto dirotto, ed è caduta in una crisi di nervi. I suoi poveri nervi, duramente provati in quegli anni di carcere. E così si è dovuto rinviare la partenza. Appena l'assedio si sarà attenuato, la «vedova di Loudun» partirà per un altro convento.

t. b.

Suicida a Roma un criminale di guerra

E' un tedesco «saponificatore» di prigionieri nei campi di concentramento

ROMA, venerdì sera.

L'ufficio politico della nostra Questura ha scoperto la vera identità di un uomo suicidatosi due mesi or sono nella capitale, esattamente il 23 gennaio scorso.

Si tratta — come è stato stabilito al termine di difficili indagini — di un ex capitano medico della «Wermatch» passato poi alle «SS», condannato in Germania a 10 anni di reclusione quale criminale di guerra per avere fatto parte della orrenda organizzazione dei «medici saponificatori» nei campi di concentramento tedeschi. Le sue vere generalità rispondevano al nome di Heenes Hans Waldemar, nato nel 1915 a Quettlinger. Evaso insieme a Skorzeny, il «liberatore» di Mussolini, da un campo di concentramento russo, egli aveva riparato dapprima in Svizzera e dopo in Italia ove si faceva passare per Giovanni Galardi, nativo di Bolzano.

Lo Heenes si uccise, come abbiamo detto, il 23 gennaio scorso, ingerendo una forte dose di barbiturici dopo aver invano cercato del lavoro in un cantiere edile. Indosso non fu trovato alcun documento di identificazione e mentre fervevano da parte della Questura le indagini per dare un nome a quel cadavere, si presentò negli uffici di San Vitale una donna la quale dopo aver dichiarato di essere la moglie del suicida consegnò la carta d'identità del suicida. Esaminata accuratamente, risultò però falsa. Da qui ebbero quindi inizio le indagini che dovevano portare alla sensazionale scoperta.

Otto feriti in un'auto ribaltata nella Stura

Cuneo, venerdì sera.

Un grave incidente stradale è avvenuto stamane alle 7 lungo la strada nazionale numero 21 del Colle della Maddalena, nel tratto Pianche-Vinadio. Una autovettura del servizio pubblico, guidata da certo Vincenzo Mauro, da Cuneo, per cause non ancora precisate (pare per lo scoppio di un pneumatico) precipitava lungo una scarpata andando a finire sul greto del fiume Stura.

A bordo dell'auto erano sette operai dipendenti dall'impresa Pradutari di Piatrapertosa che stavano rientrando alla loro casa per le feste pasquali. Secondo le ultime notizie giunte a Cuneo quattro degli occupanti sono stati ricoverati in gravi condizioni all'ospedale di Vinadio mentre gli altri sarebbero rimasti solo leggermente feriti.

HA COMPIUTO 94 ANNI

Un «generale» russo condannato per truffa

Dal nostro corrispondente

Parigi, venerdì sera.

Il «generale» Alessandro Nikolaieff Bubotsin, di 94 anni, è stato condannato dal tribunale di Parigi a 3 mesi di carcere con la condizionale. Se egli vive fino a 99 anni senza essere altra condanna, non sconterà quei tre mesi di prigione; ma invece di essere stato rimesso in libertà è stato mandato a Grasse perchè anche il Tribunale di quella città gli dove chiedere spiegazioni di alcune frodi. E' quindi probabile che i tre mesi ai quali è stato condannato ieri, il vecchio «generale» li dovrà fare insieme a quelli che gli verranno inflitti fra pochi giorni. Il «generale» Nikolaieff Bubotsin diventerà allora il più vecchio prigioniero di Francia dopo essere stato il decano degli arrestati.

Ma è stato davvero generale?

Ieri egli ha detto al Tribunale con una voce nella quale si riconosceva l'accento del vecchio: «Quarant'anni di servizio militare, senza pensione, senza poter ritornare in Russia e senza avere il diritto di lavorare in Francia. E' come se mi avessero tolto il diritto di vivere».

Perchè egli viveva come poteva, cioè facendo debiti, chiedendo denaro che non restituiva, rubacchiando quando ne aveva il tempo. L'ultima volta domandò in prestito ad un compatriota 25 mila franchi e naturalmente non li rimborsò. Ciò lo ha condotto dinanzi ai giudici parigini.

L'imputato ha accolto la mite sentenza con parole di ringraziamento in nome proprio e dei suoi «nipotini». Si è saputo che questi «nipotini» hanno tutti dai 50 ai 70 anni.

L. Mannucci

I romani si preparano alla gloria del gran pranzo

Impressionanti quantitativi di derrate d'ogni genere affluiscono da ogni parte d'Italia e dall'estero - Si prospetta una vera ecatombe di abbacchi e di capretti - La capitale invasa da folle di pellegrini - Anche i più celebrati divi del cinema si sono dati convegno

Roma, venerdì sera.

Uno degli elementi che ha sempre caratterizzato a Roma la Settimana Santa è la presenza di gran numero di stranieri. Siano essi pellegrini animati da una fede tanto ardente da decidersi ad affrontare lunghi e faticosi viaggi, siano, invece, semplici turisti in cerca di folklore, certo si è che quest'anno il fenomeno presenta aspetti davvero imponenti.

Già da qualche giorno le vie della capitale, da Piazza Navona al colonnato di San Pietro, sono invase dalle inconfondibili comitive nordiche, tutti organizzatissimi e carichi fino all'inverosimile di cataloghi di guide e piante-guida) o da quelle, più festose e vivaci, sia negli atteggiamenti che negli abiti, provenienti dalla Francia.

Il fascino che la particolare solennità di questa settimana, le cui funzioni speciali (il mattutino delle tenebre, la Lavanda dell'altare papale della Confessione in S. Pietro, la Lavanda dei piedi ai sedici suddiaconi di S. Lorenzo, e tante altre ancora) si susseguono ora per ora, è innegabile; a dimostrarlo basterebbero le richieste giunte all'ufficio del Maestro di camera di Sua Santità — e molte da parte di diplomatici e di personalità — per assistere domenica di Pasqua alla funzione in S. Pietro e, dalla loggia del maggiordomo sopra il portone di bronzo, alla benedizione urbi et orbi, che sarà, poi, la prima riapparizione di Pio XII in una pubblica cerimonia dopo la guarigione.

La statistica si è spinta anche tra le folte schiere dei turisti a Roma in questo periodo, e, sulla base dei dati raccolti nelle agenzie di viaggio e negli alberghi romani, è stato condotto un'inchiesta sulle nazioni di provenienza degli ospiti della Settimana Santa. Ecco i risultati, attraverso le cifre percentuali: Stati Uniti 29 %, Italia 16 %, America centrale e meridionale 7 %, Gran Bretagna e Dominions 4,50 %, Francia 3, Penisola Iberica 2, Stati Nordici Europei 1,9, Estremo Oriente 1,10, Medio Oriente 1,08, Germania 1,8; Belgio 1, Svizzera -, Stati Balcanici 0,8, Austria 0,35, Africa Mediterranea 0,25, Olanda 0,2.

A parte le considerazioni che si potrebbero fare confrontando tali dati, si nota che gli Stati Uniti distanziano un primato irraggiungibile; sarà forse merito degli attori cinematografici? Quello che è certo è che una larghissima rappresentanza di «divi» e «stars» festeggeranno la Pasqua 1954 a Roma. Farne un elenco è praticamente impossibile: molti sono di ritorno da Cannes, altri convocati per motivi di lavoro, e altri ancora «en touriste». Qualcuno tenta di mantenere l'incognito, come Mickey Rooney, che, però, scesa a via Veneto, si è trovato in famiglia; lui che di famiglie ne ha già formate due con le bellezze atomiche, prima di Ava Gardner, e poi, a divorzio ottenuto, con Marilyn Vidal.

Una «bellissima» è giunta in aereo cinque giorni fa: Arlene Dahl, che venne a Roma nel 1953 in luna di miele con Lex Barker (prima che «Tarzan» le preferisse la Turner, con la quale si è sposato l'anno scorso).

Anche Shelly Winters reciterà a Roma (sembra che regni la calma nei confronti del marito Vittorio Gassman.

Valentina Cortese è stata raggiunta dal marito Richard Basehart, Antony Quinn è giunto con la moglie Katerine De Mille (figlia del celebre regista).

A via Veneta si incontra anche Michael Rennie, lanciato dal cinemascope e i per un film su Elena Dahl, che venne a Roma nel 1953 in luna di miele con Lex Barker (prima che «Tarzan» le preferisse la Turner, con la quale si è sposato l'anno scorso).

Anche Shelly Winters reciterà a Roma (sembra che regni la

Non ha lasciato tracce la segretaria di Alì Khan

La polizia francese cerca di chiarire il mistero della scomparsa di Jeanne-Marie Rouvin, la segretaria del principe Alì Khan. Ella è sparita all'improvviso la sera del 3 di aprile da Cannes. Si è pensato che la Rouvin potesse essere rimasta vittima di un rapimento, ma molti indizi e il comportamento della donna lasciano pensare che ella abbia preparato con minuziosa pazienza la «scomparsa».

nuano a giungere dall'alto Lazio, dall'Umbria, dalla Toscana e dall'Abruzzo; per sabato si avrà una disponibilità di mille centinaia capi macellati, peso medio 5 Kg. ciascuno, e quindi qualche cosa come 500 tonnellate pronte per apparire fumanti e odorose sui banchi pasquali.

Assicurato l'approvvigionamento della vasta dell'inizio della settimana ne arrivano a Roma col ritmo di un milione e mezzo al giorno dall'Ungheria, dalla Jugoslavia, dalla Polonia, dall'Olanda e anche dai centri campani e toscani, ce ne da garantire per domenica otto milioni di pasti.

Non mancheranno neanche i polli, nei frigoriferi comunali sono già custoditi 150 q.li di provenienza danese che serviranno ad integrare i certi quintali di produzione nazionale. Sebbene la richiesta sia alquanto limitata, i grossisti hanno immagazzinato oltre 50 q.li di conigli e piccioni.

Per domani, Sabato Santo è necessario anche assicurare approvvigionamenti straordinari di ortofrutticoli: ad inflitti carciofi, insalata, verdure, agrumi, mele e pere, stanno giungendo, per la maggior parte dal Sud, in misura che si prevede sufficiente: quindicimila quintali al giorno. Solo da pasqua sono stati venduti nei giorni scorsi (grocchi in stalla) 300 q.li, per i carciofi la disponibilità dei magazzini generali ieri sera ammontava a un milione di unità.

p. g.

Incolume nell'auto dopo un volo di 12 metri

Varese, venerdì sera.

Guidando un autocarro sulla provinciale Milano-Varese, il 41enne Ugo Carmesoni, abitante a Castiglione Olona, giunto alla porta di Tradate, nel superare il ponte che sovrasta il torrente Fontanile, probabilmente in seguito a malore perdeva la padronanza della guida. L'autocarro, dopo avere sfondato il parapetto del ponte andava a schiantarsi sul greto dopo un volo di dodici metri. Dalla cabina contorta l'autista veniva estratto miracolosamente incolume.

L'assassino di Runaz in giugno alle Assise di Aosta

Uccise e seppellì il padrone in cantina

Un fatto nuovo: dall'istruttoria sarebbe emerso che il delitto fu compiuto per rapina mentre il muratore calabrese omicida affermò sempre di aver agito per legittima difesa

Aosta, venerdì sera.

E' stata depositata la sentenza di rinvio a giudizio contro il ventitreenne muratore calabrese Filippo Zappia, colpevole di omicidio volontario. Egli uccise, nel settembre scorso, l'autista Vittorio Vauthier di anni 51, abitante a Runaz, e ne seppellì il cadavere in cantina per asportare il portafogli.

Il delitto del giovane parve, ad un certo punto, inserirsi nella complessa e tumultuosa inchiesta compiuta per scoprire l'assassino di Angela Cavaliero, soppressa ad Entrèves. Il Vauthier infatti, nei giorni in cui la povera sartina torinese venne trucidata a coltellate, aveva trasportato, con la sua automobile, alcune persone ad Entrèves. L'istruttoria non tardò a stabilire però che nessun rapporto esisteva fra i due orribili fatti di sangue.

Lo Zappia, che dovrà comparire davanti alla nostra Corte di Assise nei primi giorni del prossimo giugno, ha ampiamente confessato il suo crimine. Egli, venuto dal suo paese ad Aosta, in cerca di lavoro, era stato accolto da Vittorino Vauthier che, scapolo e solo, stava ricostruendo la sua casa. Verso il 20 di settembre lo Zappia scomparve. Il lunedì 14 dello stesso mese venne scoperto il cadavere della vittima.

I vicini del Vauthier e la nipote, impressionati per la sua scomparsa, erano entrati nella casa silenziosa e avvistarono, con raccapriccio, una larga chiazza di sangue sul letto e sul pavimento della stanza. Chiamarono il parroco don Perrin e i carabinieri. Una rapida ispezione portò le persone accorse sul luogo nella cantina, davanti alla quale un cane guaiva in modo lamentoso da più giorni, inspiegabile a qualsiasi richiamo.

Tutto appariva in ordine. Un brigadiere però ebbe modo di constatare che alcune assi di legno, deposte in un anfratto, recavano vistose tracce di vernice nella parte esterna: segno che erano state voltate da poco tempo. Esse furono subito esaminate attentamente. Sotto la terra, che si presentava smossa di recente, ad una profondità di dieci centimetri, giaceva il cadavere del Vauthier con il capo adagiato sopra un cuscino. Le vittima presentava la frattura della base cranica; attorno al suo collo era stato legato strettamente un laccio.

Le indagini del capitano dei carabinieri De Luca si volsero subito verso il garzone calabrese scomparso misteriosamente. Lo Zappia venne arrestato poco tempo dopo. Confessò di aver compiuto il delitto giustificandosi però con l'affermare di aver agito a scopo di legittima difesa: «Il padrone non mi pagava e quella notte, quando io gli chiesi quattrini, cercò di colpirmi con un pugno. Allora non mi vidi più. Afferrai un bastone che si trovava ai piedi del letto e lo colpii come un forsennato».

Spaventato poi del suo stesso delitto, lo Zappia, pensò unicamente a nascondere la salma per assicurarsi la impunità.

La sentenza di rinvio a giudizio si esprime in un modo diverso. Lo Zappia avrebbe ucciso a scopo di rapina e non per difendersi. Le due contrastanti versioni recano a conseguenze molto diverse: dall'ergastolo ad una pena assai mite. L'imputato sarà difeso dall'avv. Biggia.

Filippo Zappia, l'assassino di Vittorino Vauthier

Tramontana a 100 all'ora sul porto di Genova

GENOVA, venerdì sera.

Una violenta burrasca di vento si è abbattuta nella primissima ora di questa mattina sulla nostra città. Il vento soffiava con violenza di tramontana alla media di cento chilometri all'ora e talvolta raffiche hanno raggiunto anche i 120 km. orari. La città era ancora immersa nel sonno, ma nel porto gli ormeggiatori sono stati impegnatissimi da numerose richieste di soccorso provenienti da parte di diversi navigli, molte delle quali, a causa del vento, avevano strappato gli ormeggi.

Il «Conte Grande», in arrivo dal Sud-America, ha dovuto passare (nel del porto per quasi due ore, ritardando il suo attracco a Ponte del Mille fin verso le 7. Altre undici unità hanno pure dovuto sostare a lunga fermata del porto prima di poter attraccare.

Non vi sono fortunatamente da registrare danni di qualche entità. La violenza del vento ha scoperchiato una parte del tetto dell'Osservatorio dell'Istituto Idrografico della Marina, al Forte Castellaccio.

Scomparsa da 7 giorni una studentessa bolognese

Bologna, venerdì sera.

Da ormai sette giorni una studentessa bolognese manca da casa e di lei non si ha alcuna notizia. Si tratta della diciannovenne Vera Lodi di Cesare, abitante in via Toscana n. 68, iscritta all'ultimo anno del corso magistrale «Laura Bassi».

Sabato scorso Vera aveva portato a casa la pagella nella quale figurava un brutto voto in matematica e per questo il padre e una sorella maggiore l'avevano rimproverata. Nel pomeriggio la ragazza usciva, dicendo che si sarebbe recata alla lezione di educazione fisica; ma da quel momento le sue tracce si perdono.

A quanto risulta Vera è una brava ragazza, una giovinetta ancora all'antica. Il padre, addoloratissimo per la scomparsa della figlia, si trova ora a letto in condizioni che potrebbero farsi allarmanti.

GIULIO DE BENEDETTI

Due drammatiche rapine a Bologna

Vittime una ragazza e un autista di piazza

Bologna, venerdì sera.

Due rapine sono state perpetrate stanotte in città: vittime un signorina veronese, giunta da pochi giorni a Bologna, e un autista. La prima, la ventiquattrenne Graziella Grivoli, ha riferito alla polizia di essere stata protagonista di un'avventura conclusasi fortunatamente senza gravi conseguenze. Ieri sera, in centro, era stata avvicinata da tre giovanotti i quali l'avevano invitata a recarsi con loro a ballare. La donna era salita in macchina e si era fermata una prima volta, unitamente ai suoi cavalieri, in un bar per bere un liquore. Quindi il guidatore aveva condotto l'auto fuori Porta San Vitale, ove l'aveva fermata in un tratto solitamente poco frequentato. Qui i tre giovani avevano fatto alla ragazza delle proposte edilee ricevendone però un netto rifiuto. A questo punto uno di essi le aveva strappato la borsetta di mano, facendola quindi scendere dopo averle lasciato soltanto pochi lire per il tram.

I tre giovani che avrebbero un'età oscillante tra i 20 e i 25 anni, si aggiravano con un forte accento veneto.

Alle 4,10 di stamane, al posteggio dei taxi di via Santo Stefano, la stessa località ove Paolo Casaroli effettuò la nota strage, l'autista di piazza Vittorio Cabbri veniva avvicinato da un individuo dell'apparente età di 30 anni, indossante un soprabito gabardina colore oliva e un cappello della medesima tinta. Costui salita sulla macchina e ordinava all'autista di condurlo in via Saviolì. Al termine della corsa il passeggero scendeva ma, invece di prendere il portafoglio per pagare estraeva una pistola puntandola contro il Cabbri al quale intimava di consegnargli tutto il denaro.

L'autista, anziché togliere da una tasca interna il portafoglio ove teneva 36 mila lire, mostrava un portascarte in cui aveva riposto 500 lire: «E' la mia giornata di incasso», disse. Sperava che il rapinatore si lasciasse impietosire. Ma lo sconosciuto gli strappava il denaro dalle mani e quindi ordinava al malcapitato di allontanarsi in tutta fretta.

TORINO A. VIII N. 90
Via Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-943 al 40-949

STAMPA SERA

VENERDI' SABATO
16 - 17 Aprile 1954
L. 25 (sped. in abb. postale)

George Sand

Precipitosa partenza

XXXIV. — *George Sand, baronessa Dudevant, divenuta l'amante di Chopin dopo essersi stata successivamente di Sandeau, Mérimée, Alfredo de Musset, Michel de Bourges e alcuni altri. Con i suoi figli e il musicista, ella si reca a passare l'inverno a Majorca, ove Chopin cade ammalato.*

Il pianoforte che Chopin aveva ordinato a Parigi e che egli attendeva da quasi due mesi arriva finalmente a Palma. George e Maurizio riescono a farselo consegnare dai doganieri dopo interminabili insistenze. Essi fanno caricare il piano su un «dircolo», il caratteristico carretto majorchese e, attraverso strade che il temporale ha trasformato in torrenti, dopo cinque ore di faticosa marcia raggiungono la Certosa di Valdemosa. La gioia di Chopin nel vedere lo strumento li ripaga

della loro sfibrante fatica. La solitudine della Certosa se non altro offre a Sand e a Chopin il modo di lavorare tranquillamente. Mentre George scrive *Spiridione*, un romanzo metafisico-mistico dedicato a Pietro Leroux, Chopin compone o abbozza i «Preludi», la seconda «Ballata» (in fa maggiore), due «Polacche», il terzo «Scherzo», la «Mazurca» in mi minore, la «Sonata» in si bemolle maggiore. «E' alla Certosa di Valdemosa — scriverà Sand — che Chopin ha composto le più belle delle brevi pagine che egli intitola modestamente "preludi". Sono dei veri capolavori. Lo ispiravano la splendore del sole, il riso dei ragazzi sotto la finestra, il lontano suono della chitarra, il canto degli uccelli...». Una sera George e suo figlio, ritornando estenuati da una lunga corsa nella campagna selvaggia, sotto una lugubre pioggia, trovano Chopin in pianto sul suo piano, stravolto dall'angoscia. Egli grida: «Ah! Lo sapevo che eravate morti!». Egli stesso si era creduto annegato in un lago. «La sua composizione di quella sera — scrive George — era piena di gocce di pioggia che rigunavano sulle tegole della Certosa e si erano trasformate, nel suo canto, in lacrime che cadevano dal cielo sul suo cuore...». (E' il 6° preludio in si minore, una delle pagine «più disperatamente belle di tutta la musica umana»)... Presto Chopin odia Majorca. «Eccetto me e i miei bimbi — scrive Sand — tutto gli era antipatico sotto il sole della Spagna. Egli soffriva dell'impazienza

della partenza più ancora che degli inconvenienti del soggiorno». Infatti Chopin era ora sempre più ammalato. Decisa la partenza, il 13 febbraio 1838, essi lasciarono la Certosa e si imbarcarono a Palma. «L'ammalato non sembrava in condizioni di affrontare la traversata, ma non poteva nemmeno rimanere una settimana

di più a Majorca». Il viaggio fu disastroso. Il capitano aveva assegnato a Chopin, che sputava sangue, una cuccetta scomoda ma isolata, volendo eliminare il pericolo di contagio per gli altri passeggeri. Il piroscafo trasportava un carico di maiali, che i marinai frustavano per fare passare loro il mal di mare e che lanciavano terribili grugniti. Chopin, infastidito dal cattivo odore e dal baccano, non potè chiudere occhio per tutta la notte.

Segue: *Marsiglia, Genova e Parigi.*

L'OBIETTIVO HA VISTO PER VOI

Fanterie del Viet Nam sotto la bandiera di Francia

La preoccupazione dell'opinione pubblica francese per l'aggravarsi della situazione in Indocina e per l'incessante dissanguamento delle giovani classi in una lotta dolorosamente logorante e per ora chiusa ad ogni via di soluzione, trova in questi giorni ragioni di speranza nelle notizie che giungono dal Viet-Nam sulla riorganizzazione e sul rafforzamento delle truppe indigene, che potrebbero in breve spazio di tempo raggiungere una efficienza tale da permettere la totale sostituzione del corpo di spedizione francese. L'armata regolare del Viet-Nam poteva contare, nel gennaio del '54, su 128 mila uomini. I piani di arruolamento e di sviluppo fanno prevedere che gli effettivi vietnamesi raggiungeranno la cifra di 175 mila entro la fine del 1955; secondo calcoli più ottimistici, entro il dicembre '54. Con il contributo di altri 130 mila combattenti, fra partigiani e milizie dei villaggi, si arriverebbe così a uno schieramento di oltre 300 mila uomini. Sarà sufficiente a sollevare l'esercito metropolitano dal peso ormai quasi insostenibile di una interminabile guerra? E' questa la speranza della Francia. Nella foto: Reparti di fanteria vietnamese, trasportati su velivoli a cingoli, vengono avviati verso le prime linee a rinsanguare i reparti decimati dagli attacchi delle truppe «rosse», che non danno tregua agli assediati di Dien Bien Phu.

La bella di Napoli

Applaudita interprete del «Carosello Napolitano», fiorida pizzaiola nell'«Oro di Napoli», non riesce difficile alla seducente Sophia Loren, nata all'ombra del Vesuvio, interpretare fedelmente sullo schermo figura e carattere dell'.. donna partenopea. La è a fianco nella foto Paolo Stoppa, suo «partner» nel «Carosello».

Riposo di un'attrice

Le poche ore di riposo che le sono concesse dal suo intenso programma di lavoro, Lea Padovani usa trascorrerle nella tranquillità della sua casa romana: sulla terrazza, senza preoccupazioni di abbigliamento, per sentirsi meno «diva» e più donna. La sorprendente serie di successi di cui è costellata la sua rapida e brillante carriera, non le hanno fatto perdere quella genuina spontaneità di atteggiamenti che intonano la sua recitazione ad una espressiva umanità.

Misteri riti del Giovedì Santo

Anche quest'anno il Giovedì Santo ha visto le chiese affollate di fedeli. I riti e la cerimonia di questo giorno sacro, oltre a suscitare religiosa pietà, sono per i devoti un suggestivo e commovente spettacolo. Nella foto, è ritratta la simbolica scena della consacrazione degli olii, avvenuta ieri mattina nel Duomo di Milano.

Marionette in Sacra Rappresentazione

Se la tradizione universale di rappresentare la nascita di Cristo con le statuette del Presepio non è irriverente per la divinità del Salvatore, è parso a Padre Stanislcourt di Nancy che non debba essere ugualmente rappresentarne la «Passione» con le innocenti marionette. Eccolo all'opera mentre sta preparando il sacro spettacolo, che avrà luogo nella chiesa di San Severino, a Parigi, in occasione della Pasqua.